

**ОЦЕНОЧНАЯ КАРТА**  
внутренней системы оценки качества образования в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении детского сада комбинированного вида № 10 села Успенского муниципального образования Успенский район

**Критерий 2. Качество содержания образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации**

**Параметр 2.1. Познавательное развитие**

Показатели	Уровни			
	Показатель скорее не подтверждается (1 балл)	Показатель скорее подтверждается (2 балла)	Показатель подтверждается (3 балла)	Показатель подтверждается с превосходством (4 балла)
<i>2.1.1. Ознакомление с миром природы</i>				
Созданы условия для ознакомления детей с окружающим социальным и предметным миром (наблюдения, экскурсия, просмотр видео- и фото материалов, наличие альбомов, иллюстраций)			+	
Созданы условия для развития представлений детей о физических свойствах окружающего мира (живой и неживой природе); ознакомления с различными свойствами веществ в экспериментальной деятельности			+	
Созданы условия для развития познавательной активности и самостоятельности детей в естественнонаучном познании (организуются проблемные ситуации, совместные проекты, познавательные игры и др.)			+	
<i>2.1.2. Формирование элементарных математических представлений</i>				
В группе созданы условия для развития сенсорных эталонов (для групп раннего и младшего возраста); для формирования элементарных математических представлений			+	
Педагоги включают математические действия в разные виды детской деятельности (на занятиях, прогулке, при выполнении различных режимных моментов, в свободной игре детей)			+	
Педагоги поддерживают самостоятельность, познавательную активность детей (детское экспериментирование, решение и составление простых математических задач, загадок, придумывание историй с математическим содержанием и пр.)			+	
Педагоги развивают у детей представление о мерке как способе измерения количества, длины, ширины, высоты, объема, веса (используют в качестве мерки различные предметы и емкости – веревочки, палочки, полоски бумаги, чашечки, формочки и пр.)			+	
Созданы условия для развития у детей элементарных геометрических представлений (знакомят с основными геометрическими фигурами и формами, учат их называть, различать, изображать)			+	

Педагоги развивают пространственные представления детей: обращают внимание на расположение предметов («верх-низ», «над-под», «рядом», «справа», «слева» и др.); помогают ориентироваться по словесной инструкции, плану, схемам и пр.			+	
Созданы условия для развития у детей временных представлений			+	
Созданы условия для развития логического мышления детей (игры, картотека и пр.)			+	
<i>2.1.3. Развитие конструктивной деятельности</i>				
Созданы условия для ознакомления детей с многообразием архитектурных форм и построек			+	
Созданы условия для ознакомления детей с возможностями технического конструирования (рассматривают изображения и модели машин, самолетов, кораблей, космических ракет и пр., обращают внимание на детали различных конструкций – колеса, капот, крылья, мачта и др.)			+	
Поддерживают интерес детей к экспериментированию и самостоятельной конструктивной деятельности (создавать постройки из кубиков, песка, строительных, модульных конструкторов и т.п.)			+	
Созданы условия для развития навыков конструирования (картинки, схемы, чертежи, модели и пр.)			+	
Педагоги предоставляют детям возможность выбора различных материалов для конструирования (в том числе природного и бросового)			+	
Педагоги стимулируют детей к созданию конструкций для использования их в сюжетных играх			+	
<b>Всего показателей по параметру: 17</b>				
<b>Среднее арифметическое значение по параметру: 3</b>				

### Параметр 2.2. Речевое развитие

Показатели	Уровни			
	Показатель скорее не подтверждается (1 балл)	Показатель скорее подтверждается (2 балла)	Показатель подтверждается (3 балла)	Показатель подтверждается с превосходством (4 балла)
Педагоги: Поощряют любые обращения детей к взрослому (отвечают на все вопросы ребенка, внимательно относятся к его высказываниям, суждениям, фантазиям, помогают выражать словами свои чувства и переживания)			+	
Проявляют инициативу в речевом общении с детьми (задают вопросы, побуждают к диалогу, беседа на разные темы, делятся своими впечатлениями, чувствами, рассказывают о себе)			+	
Поощряют речевое общение детей между собой (привлекают внимание ребенка к вопросам и высказываниям других детей, побуждают отвечать на них, поддерживать беседу и т.п.)			+	



Способствуют расширению словарного запаса (включают новые слова в беседы, игру, предметную деятельность и пр.)			+	
Развивают образную сторону речи (побуждают пользоваться эпитетами, сравнениями, метафорами, знакомят со словами, имеющими одинаковое и противоположное значение и пр.)			+	
Развивают интерес к различным жанрам литературного творчества			+	
Побуждают детей к словотворчеству, поддерживают инициативу детей в словотворчестве)			+	
Создают условия для развития речевого мышления детей			+	
Обсуждают вместе с детьми последовательность событий, изображенных на картинке, причины и следствия поступков персонажей сказок, основной смысл пословиц и т.п.			+	
Организуют игры и занятия, направленные на речевое обобщение детьми предметов и явлений, на экспериментирование со словами, звуками, предлагают отгадывать и загадывать загадки и пр.			+	
Вместе с детьми обсуждают план совместной деятельности: что и когда будут делать, последовательность действий, распределение действий между участниками и т.п.			+	
Поощряют самостоятельное планирование детьми своей деятельности				
Пробуждают у детей интерес к письменной речи (организуют игры, в которых дети изготавливают книжки-самodelки «пишут» письма, рецепты и пр....)			+	
Знакомят с буквами, со звуковым составом слова * * начиная со средней группы		+		
Развивают мелкую моторику руки			+	
<b>Всего показателей по параметру: 15</b>				
<b>Среднее арифметическое значение по параметру: 2,9</b>				

### Параметр 2.3. Социально-коммуникативное развитие

Показатели	Уровни			
	Показатель скорее не подтверждается (1 балл)	Показатель скорее подтверждается (2 балла)	Показатель подтверждается (3 балла)	Показатель подтверждается с превосходством (4 балла)
Сотрудники проявляют уважение к личности каждого ребенка (обращаются вежливо, по имени, интересуются мнением ребенка, считаются с его точкой зрения, не допускают действий и высказываний, унижающих его достоинство и т.п.)			+	

Взрослые способствуют развитию у детей представлений о своих возможностях и способностях (стремятся выделить и подчеркнуть его достоинства, отмечают успехи ребенка в разных видах деятельности, обращают на них внимание других детей и взрослых)			+	
Педагоги способствуют развитию у детей уверенности в своих силах			+	
Успехи ребенка не сравниваются с достижениями других детей; достижения ребенка сравниваются лишь сего собственными			+	
Сотрудники создают условия для положительного отношения детей к другим людям, поддерживают у детей стремление помогать другим людям, организуют групповое взаимодействие			+	
Сотрудники создают условия для развития у детей инициативности, самостоятельности, ответственности за общее дело, данное слово и т.п.			+	
Поощряют самостоятельность детей в разных видах деятельности; стимулируют организацию игровой деятельности			+	
Взрослые способствуют формированию у детей положительного отношения к труду и создают условия для участия детей в труде взрослых			+	
Приучают к бережному отношению к вещам, в которые вложен труд человека (одежде, еде, предметам домашнего обихода, игрушкам, книгам, поделкам сверстников и др.)			+	
Развивают у детей представления о своей принадлежности к определенному сообществу людей (гражданин своей страны, житель своего города, села, деревни, член семьи и детского коллектива)			+	
Педагоги создают условия для формирования у детей навыков безопасного поведения, учат, как себя вести в экстремальных ситуациях, знакомят с телефоном соответствующих служб			+	
Педагоги приобщают детей к нравственным ценностям, способствуют формированию у детей представлений о добре и зле			+	
Сотрудники детского сада способствуют усвоению этических норм и правил поведения			+	
<b>Всего показателей по параметру: 13</b>				
<b>Среднее арифметическое значение по параметру: 3</b>				

#### Параметр 2.4. Физическое развитие

Показатели	Уровни			
	Показатель скорее не подтверждается (1 балл)	Показатель скорее подтверждается (2 балла)	Показатель подтверждается (3 балла)	Показатель подтверждается с превосходством (4 балла)
Педагоги: Способствуют формированию представлений о пользе, целесообразности физической активности			+	
Уделяют внимание развитию у детей первоначальных представлений о строении и функциях своего тела и функциях своего организма			+	



Помогают детям осознать необходимость бережного отношения к своему организму			+	
Побуждают детей в течение дня к разным видам двигательной активности и физическим упражнениям для развития различных групп мышц			+	
Используют разнообразные формы организации двигательной активности детей			+	
Осуществляют индивидуальный подход на основе состояния здоровья детей, темпов физического развития, функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями			+	
При необходимости корректируют осанку и движения ребенка, используя поощрения и игровые приемы в течение дня			+	
Варьируют нагрузку и содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка			+	
При необходимости корректируют движения и осанку ребенка, используя поощрения и игровые приемы			+	
Поощряют импровизацию детей в ходе подвижных игр, придумывание новых подвижных игр, включение детьми двигательных элементов в сюжетно-ролевые игры			+	
Выделяют время для свободной двигательной активности детей (на физкультурных занятиях, на прогулке, в свободное время в групповом помещении)			+	
<b>Всего показателей по параметру: 11</b>				
<b>Среднее арифметическое значение по параметру: 3</b>				

### Параметр 2.5. Художественно-эстетическое развитие

Показатели	Уровни			
	Показатель скорее не подтверждается (1 балл)	Показатель скорее подтверждается (2 балла)	Показатель подтверждается (3 балла)	Показатель подтверждается с превосходством (4 балла)

#### 2.5.1. Развитие ребенка в музыкальной деятельности

Педагоги создают условия для приобщения детей к мировой и национальной музыкальной культуре, стремятся вызвать интерес детей к произведениям классической, народной музыки			+	
Развивают у детей представления о различных видах музыкального искусства (опера, балет и т.д.) и различных жанрах музыкальных произведений (вальс, марш, колыбельная и пр.)			+	
Знакомят детей с различными выразительными средствами в музыке (лад, мелодия, тембр, темп, сила, высота, длительность звука и пр.)			+	
Развивают у детей музыкальный слух: звуковысотный, ритмический, тембровый и т.д.			+	
Способствуют развитию у детей певческих способностей			+	
Знакомят детей с различными, в том числе классическими и народными музыкальными инструментами			+	

Предоставляют детям возможность играть на музыкальных инструментах (металлофон, бубен, погремушки и пр.)			+	
Стремятся развивать у детей умение ритмично и пластично двигаться и танцевать в соответствии с характером музыки			+	
Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (выбор роли, сюжетов, музыкальных инструментов и пр.)			+	
Поощряют импровизацию детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах и пр. (побуждают детей передавать музыкальными средствами характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные переживания и настроения и т.п.)			+	
Поддерживают индивидуальные интересы детей (предоставляют право выбора видов деятельности: пение, танец и пр.; организуют индивидуальные занятия)			+	
Поощряют исполнительское творчество детей в музыкальной деятельности (участие в музыкальных спектаклях, концертах и др.)			+	
Создают условия для развития музыкального творчества детей на основе синтеза искусств, используя сочетание разных видов деятельности - музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, игр-драматизаций и т.п.			+	
Педагоги организуют совместную музыкальную деятельность детей и взрослых (создают детский/детско-взрослый хор, оркестр, танцевальный ансамбль; проводят совместные праздники с участием детей, родителей и сотрудников)			+	
В ДОО создана музыкальная среда, способствующая эстетическому развитию и эмоциональному благополучию детей			+	
При организации режимных моментов используется соответствующее музыкальное сопровождение			+	
<i>2.5.2. Развитие ребенка в изобразительной деятельности</i>				
Педагоги стремятся вызвать у детей интерес к произведениям изобразительного искусства разных видов и жанров, народного и декоративно-прикладного творчества			+	
Обращают внимание детей на средства выразительности, присущее разным видам изобразительного искусства			+	
Педагоги создают условия для развития у детей художественных способностей в разных видах изобразительной деятельности обеспечивают выбор детьми материалов для изобразительной деятельности по своему замыслу (краски, фломастеры, карандаши, сангина; листы бумаги разных размеров и фактуры; пластилин, глина, тесто, природный и бросовый материал и пр.)			+	
Знакомят детей с выразительными средствами воплощения художественного замысла (композицией, формой, цветом и пр.)			+	
Помогают детям овладевать различными приемами и техниками рисования (кляксография, граттаж, примакивание, штриховка и пр.).			+	
Предоставляют детям право свободного выбора сюжета, изобразительных средств и материалов			+	
Поддерживают инициативу, творческое воображение, фантазию детей в разных видах изобразительной деятельности			+	



Поощряют самостоятельное экспериментирование детей с цветом (смешивание цветов, получение разнообразных оттенков и др.), формой (преобразование, дополнение изображения, составление изображения из элементов разной формы и пр.)			+	
В организации изобразительной деятельности детей педагоги реализуют индивидуальный подход			+	
Стремятся пробудить у каждого ребенка интерес к предлагаемой педагогом теме занятия (используют игровые приемы, сказочные сюжеты, обсуждают с возможными вариантами изображения и пр.)			+	
Способствуют овладению детьми разными видами аппликации			+	
Помогают детям овладевать различными приемами лепки			+	
Побуждают детей создавать и видоизменять объемные формы, многофигурные композиции			+	
Способствуют овладению детьми навыками художественного труда (техникой оригами, папье-маше и др.) в изготовлении игрушек, панно из природного и бросового материала и пр.			+	
Предоставляют ребенку возможность рисовать (лепить, делать аппликацию) в свободное от занятий время.			+	
Побуждают детей лепить, рисовать и т.д. по мотивам сказок, народного и декоративно-прикладного искусства (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов)			+	
Педагоги создают условия для творческого самовыражения детей в изобразительной деятельности			+	
С уважением относятся к продуктам детского творчества (собирают их, экспонируют, предоставляют ребенку право решать, взять рисунок или поделку домой, отдать на выставку, подарить кому-либо и т.п.)			+	
При организации занятий педагоги сочетают индивидуальные и коллективные виды изобразительной деятельности детей			+	
Предоставляют ребенку право выбора рисовать (лепить, делать аппликацию) по собственному замыслу, либо участвовать в реализации коллективного замысла			+	
В коллективных формах изобразительной деятельности создают условия для самореализации каждого ребенка (совместно с детьми создают и обсуждают замысел, подбирают и изготавливают необходимые элементы, распределяют задачи и т.п.).			+	
<i>2.5.3. Развитие ребенка средствами театрализации</i>				
Способствуют развитию у детей интереса к театральному искусству (организуют посещение театра, просмотр и прослушивание телевизионных и радио-спектаклей, аудио- и видеозаписей, показывают слайды, диафильмы и пр.)			+	
Знакомят детей с театральными жанрами (драматическим, музыкальным, кукольным театрами - би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым и др. - цирком, и т.п.)			+	
Педагоги предоставляют детям возможность познакомиться с устройством театра (сцена, занавес, зрительный зал, гримерная и пр.)			+	
Предоставляют детям возможность участвовать в различных спектаклях, постановках			+	
Педагоги реализуют индивидуальный подход в организации театрализации для детей (стремятся привлечь каждого ребенка к участию в спектаклях или других выступлениях, предлагают главные роли застенчивым детям, вовлекают в спектакли детей с речевыми трудностями и пр.)			+	
Способствуют развитию у детей исполнительских способностей в передаче выразительными средствами драматизации (интонация, мимика, движения, жесты и пр.) характер, настроение персонажей, их переживания,			+	

эмоциональные состояния			+	
Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров и пр.)			+	
Побуждают детей придумывать новые сюжеты, театральные постановки, подбирать к ним атрибуты и костюмы			+	
Помогают детям согласовывать свои ролевые действия с действиями партнеров (не перебивать, не заслонять партнера, подыгрывать партнеру в соответствии с сюжетом спектакля).			+	
Развивают у детей способность свободно и раскрепощенно держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками			+	
Педагоги создают условия для совместной театрализации деятельности детей и взрослых (ставят спектакли с участием детей, родителей, сотрудников; организуют выступления детей старших групп перед малышами и пр.)			+	
Педагоги создают условия для взаимосвязи театрализации и других видов деятельности в педагогическом процессе (используют игры-драматизации на занятиях по развитию речи и музыкальных занятиях, при чтении художественной литературы, организации сюжетно-ролевой игры; на занятиях по художественному труду изготавливают атрибуты и элементы декораций и костюмов и пр.).			+	
<b>Всего показателей по параметру: 49</b>				
<b>Среднее арифметическое значение по параметру: 3</b>				

28.04.2022 г.  
(дата)

Члены рабочей группы (подпись ФИО):

  
(подпись)

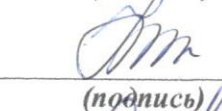
Брижань О.М., старший воспитатель  
(ФИО, должность)

  
(подпись)

Попова С.В. педагог- психолог  
(ФИО, должность)

  
(подпись)

Лавриненко А.Ю., воспитатель  
(ФИО, должность)

  
(подпись)

Леоненкова Н.М., воспитатель  
(ФИО, должность)

  
(подпись)

Соколова О.А., воспитатель  
(ФИО, должность)