Конспект мастер – класса по теме:

«Традиционная народная кукла **«Берегиня».**

(Для родителей и педагогов.)

 **План-конспект мастер-класса по изготовлению**

**куклы «Берегиня».**

 Данный мастер-класс проводится с родителями или педагогами

**Цель:** Создание условий для активного сотрудничества, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала участников мастер-класса

**Задачи:**

1. Развивать интерес к культуре родной страны.
2. Формировать гордость за историю страны, уважение к обычаям, традициям своего народа.
3. Сформировать представление о народной кукле, познакомить с технологическими приемами работы с тканью.
4. Повысить творческий потенциал участников мастер-класса через изготовление обрядовой куклы-закрутки "Неразлучники"

**Демонстрационный и раздаточный материал:**

* Инструкционные карты: "Технология изготовления куклы -оберега "Берегиня"
* Классификация кукол-закруток (Кувадка, Пеленашка, Неразлучники, Берегиня)
* Ткань
* Нитки
* Вата
* Ножницы

**План проведения мастер-класса**

1. Организационный момент

2. Актуализация основных моментов

3. Изучение нового материала

4. Практическая часть

5. Саморефлексия. Подведение итогов мастер-класса

**Ход:**

1. Организационная часть:

1. Приветствие. Сообщение темы и цели

2. Актуализация основных моментов

3. Изучение нового материала

 Здравствуйте красны девицы и добры молодцы! Вы спросите почему я в сарафане? Потому-что сегодня мы перенесемся в далекие времена, в русскую деревню! В русскую избу! Я расскажу и покажу как мастерили тряпичных кукол на Руси.

 В русской деревне даже в начале 20-го века самодельная тряпичная кукла была наиболее распространенной игрушкой. В некоторых крестьянских семьях насчитывалось до сотни таких кукол. Маленьким детям их делали старшие. Лет с 5-6 девочки сами начинали «вертеть» простейших кукол для себя.

**Народная тряпичная кукла** была не просто игрушкой, она несла в себе определенную функцию: считалось, что такая кукла охраняет детский сон и оберегает ребёнка от злых сил. Часто куклу делали безликой. По старинным поверьям, в кукле без лица (т.е. без души) не может селиться нечистая сила.

Более подробно остановимся на несшивных куклах (закрутках), от слова крутить, закручивать. Они совсем просты в исполнении. При изготовлении обрядовых кукол недопустимо использовать колющие режущие предметы. Поэтому тряпочки и нитки для будущих кукол нужно было не резать, а рвать.

**Кукла-кувадка**



[Кукла Кувадка](http://masterclassy.ru/rukodelie/rukodelie-dlya-doma/11333-russkaya-narodnaya-igrushka-iz-tkani-kukla-kuvadka-master-klass-s-poshagovymi-foto.html) является оберегом от дурного взгляда. Их вешали над колыбелькой после крещения младенца, чтобы оберегать его от злых сил. Обычно в связке от трех до пяти куколок из разноцветной ткани. Яркие и веселые, они заменяли погремушки.

**Кукла-пеленашка**



[Кукла мотанка - Пеленашка](http://masterclassy.ru/rukodelie/rukodelie-dlya-doma/1146-kukla-motanka-pelenashka-master-klass.html) или кукла-младенчик имела обереговую конструкцию. Куклу давали в ручку ребенка в качестве естественного массажера, а также при приходе гостей вставляли в складочки платочка ребенка и тогда гости, чтоб не "сглазить" ребенка говорили про куклу: "Ой, до чего кукленок-то хорош!"Куклу изготавливали из куска ношеной домотканой рабочей одежды.

Считалось, что с родным, домашним материалом кукле передается частичка жизненной силы. При изготовлении кукла в руках человека как будто повторяла таинство рождения.

**Кукла "Неразлучники"**.



 Кукла **Неразлучники** дарилась на долгую и счастливую жизнь молодоженам. Особенность этой куклы – одна рука на двоих, символизирующая то, что муж и жена идут по жизни рука об руку. Косой крест на груди фигурки – знак женской сущности и плодородия; кисточка (колокольчик) – символ продолжения рода.

Фигурки мужчины и женщины выполнены одного размера, что символизирует «равенство»: «он взял себе ровню», «они два сапога – пара. «Неразлучники» принимали на себя завистливые и дурные взгляды, направленные на жениха и невесту. После свадьбы их берегли как реликвию до конца жизни.

 «**Кукла Берегиня »**.

Кукла Берегиня по преданию оберегает дом, хозяйство от темных сил, дурного глаза, призывает добрых и светлых духов. Берегиню делают из старой одежды, которую уже не носят, но и выбрасывать жалко. Берегиню в древности наделяли огромной силой, поэтому использовали ее в разных обрядах, она присутствовала во время родов, на свадьбе, использовалась для гадания.

Сейчас я предлагаю смастерить «**Куклу Берегиню»**, но мне нужны помощники. Приглашаю желающих по участвовать .

 Друзья давайте познакомиться. Ты клубок передавай, себя по имени называй. Вот мы и познакомились.

4. Последовательность изготовления  «**КУКЛЫ БЕРЕГИНИ»**

 **5**

 **4**

 **3**

**** 

 **4**

 **3**

 **2**

 **1**



 **5**

**Традиционная народная кукла "Берегиня "** готова!

 Становитесь в круг. Покажите гостям ваших кукол. С какими трудностями вы столкнулись, когда мы мастерили куклу. Мастер вкладывает часть своей души в свое произведение. Что почувствовали, когда самостоятельно мастерили куклу? Расскажите, кому можно подарить эту куклу?

 Я благодарю вас за сотрудничество. До новых встреч. (под музыку)

5. Саморефлексия. Подведение итогов мастер-класса. Анализ результатов деятельности участников мастер-класса. Вопросы, пожелания от участников мероприятия. Обобщения. Выводы.