# Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 10 села Успенского муниципального образования Успенский район

ПРИНЯТА педагогическим советом МАДОУ детского сада № 10 села Успенского протокол №1 от 28.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА приказом МАДОУ детского сада № 10 села Успенского от 28.08.2023 № 165

заведующий Е.Ю. Вострикова

#### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Кружковое объединение «Лего»

Направленность: техническая

Уровень усвоения: стартовый

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель: Лавриненко Анна Юрьевна, воспитатель

село Успенское 2023 год

## Содержание

# дополнительной общеразвивающей программы кружковое объединение «Лего»

### (далее - Программа)

| I.   | Пояснительная записка                                       | 7  |
|------|---|----|
| 1.1. | Направленность Программы                                    | 7  |
| 1.2. | Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность,     |    |
|      | отличительные особенности Программы                         | 8  |
| 1.3. | Адресат Программы   | 10 |
| 1.4. | Объем и срок реализации Программы                           | 11 |
| 1.5. | Формы обучения  | 11 |
| 1.6. | Режим занятий   | 11 |
| 1.7. | Особенности организации образовательного процесса           | 11 |
| 1.8. | Планируемые результаты освоения Программы                   | 11 |
| 1.9  | Возрастные особенности развития детей.                      | 12 |
| II.  | Содержание Программы  | 15 |
| 2.1. | Учебный план  | 16 |
| III. | Условия реализации Программы                                | 21 |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение                         | 21 |
| 3.2. | Информационное обеспечение                                  | 21 |
| 3.3. | Методическое обеспечение                                    | 21 |
| 3.4. | Кадровое обеспечение  | 25 |
| IV.  | Оценка качества освоения Программы                          | 26 |
| V    | Список литературы   | 27 |
|      | Приложение 1 (Календарный учебный график на 1 год обучения) | 28 |
|      | Приложение 2 (Календарный учебный график на 2 год обучения) | 40 |
|      | Приложение 3 (Мониторинг)                                   | 52 |

## ПАСПОРТ

# дополнительной общеразвивающей программы кружковое объединение «Лего»

| Наименование муниципалитета | МО Успенский район                       |  |  |  |  |
|-----------------------------|--|--|--|--|--|
| Наименование организации    | МАДОУ детский сад № 10 села Успенского   |  |  |  |  |
| ID-номер программы АИС      |  |  |  |  |  |
| «Навигатор»                 |  |  |  |  |  |
| Полное наименование         | дополнительная общеразвивающая           |  |  |  |  |
| программы                   | программа кружковое объединение «Лего»   |  |  |  |  |
| Механизм финансирования     | внебюджет                                |  |  |  |  |
| (ПФДО, муниципальное        |  |  |  |  |  |
| задание, внебюджет)         |  |  |  |  |  |
| ФИО автора (составителя)    | Лавриненко Анна Юрьевна                  |  |  |  |  |
| программы                   | Брижань Оксана Михайловна                |  |  |  |  |
| Краткое описание            | Занятия в кружковом объединении «Лего»   |  |  |  |  |
| программы                   | предоставляет возможность для развития   |  |  |  |  |
|                             | конструкторских способностей у детей     |  |  |  |  |
|                             | старшего дошкольного возраста.           |  |  |  |  |
| Форма обучения              | Очная                                    |  |  |  |  |
| Уровень содержания          | стартовый                                |  |  |  |  |
| Продолжительность           | 2 года (144 часов)                       |  |  |  |  |
| освоения (объем)            |  |  |  |  |  |
| Возрастная категория        | от 5 до 7 лет                            |  |  |  |  |
| Цель программы              | Формирование первоначальных основ        |  |  |  |  |
|                             | конструкторских умений и целостных       |  |  |  |  |
|                             | представлений о мире технике, устройстве |  |  |  |  |
|                             | конструкций, механизмов, их месте в      |  |  |  |  |
|                             | окружающем мире на основе Лего –         |  |  |  |  |
|                             | конструирования у старших дошкольников.  |  |  |  |  |
| Задачи программы            | Задачи:                                  |  |  |  |  |
|                             | • Формировать у детей познавательную и   |  |  |  |  |
|                             | исследовательскую активность, стремление |  |  |  |  |
|                             | к умственной деятельности;               |  |  |  |  |
|                             | • Создать условия для развития внимания, |  |  |  |  |
|                             | памяти, образного и пространственного    |  |  |  |  |
|                             | мышления;                                |  |  |  |  |
|                             | • Способствовать развитию творческой     |  |  |  |  |
|                             | активности ребёнка;                      |  |  |  |  |

- Приобщить детей к миру технического изобретательства;
- Содействовать формированию умения составлять план действий и применять его для решения практических задач, осуществлять анализ и оценку проделанной работы;
- Познакомить с основными особенностями конструкций и механизмов;
- Развивать мелкую моторику рук речь, познавательную и исследовательскую деятельность детей
- Формировать умение детей использовать в конструктивной деятельности чертежи, схемы, модели;формировать умение работать коллективе, соблюдать установленный распорядок; воспитывать усидчивость, умение слушать воспринимать материал; воспитывать бережное отношение К используемым инструментам, используемому оборудованию, умение содержать рабочее место и рабочий инвентарь в чистоте и порядке.

#### Ожидаемые результаты

Результатами освоения программы являются:

- Ребенок овладевает основными способами деятельности, культурными проявляет инициативу И самостоятельность разных видах игре, общении, деятельности познавательно-исследовательской деятельности, конструировании способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может

контролировать свои движения и управлять ими;

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения иличной гигиены;
- У ребенка развита способность к самостоятельному анализу сооружений, конструкций, чертежей, схем с точки зрения практического назначения объектов;
- Ребенок овладевает умением работать в конструировании по условиям, темам, замыслу;
- Ребенок может использовать готовые чертежи и схемы и вносить в конструкции свои изменения;
- Ребенок овладевает умением использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции, как по предлагаемым рисункам, так и придумываясвои;
- Ребенок овладевает приемами индивидуального и совместного конструирования;
- Знает правила безопасности на занятиях по конструированию с использованиеммелких предметов;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми. Способен договариваться, учитывать интересы и

| Особые условия (доступность для детей с ОВЗ) Возможность реализации в | чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.  да  нет   |
|---|---|
| сетевой   |   |
| форме   |   |
| Возможность реализации в  | нет   |
| электронном формате с   |   |
| применением дистанционных   |   |
| технологий  |   |
| Материально-техническая база  | Просторный хорошо освещенный кабинет с разнообразными наборами Лего — конструктора.  • Методические материалы : методические пособия, дидактические материалы, электронные пособия, набор образцов; схемы построек; схемы пошагового конструирования; тематические альбомы; мультимедийный проектор; экран; ноутбук.  • Комплекты конструкторов LEGO Dacta, DUPLO, Syti. Соблюдение санитарно—гигиенических требований, проветривание и влажная уборка. |

#### І. Пояснительная записка

#### 1.1. Направленность Программы

Дополнительная общеразвивающая программа кружковое объединение «Лего» разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и деятельности дополнительным осуществления образовательной ПО общеобразовательным программам», Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской 4 сентября 2014 OT года  $N_{\underline{0}}$ 1726-p, Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «О направлении информации»).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Устав МАДОУ детский сад № 10 села успенского, утвержденный постановлением администрации муниципального образования Успенский района №1262 от 04.10.2021г.
- Образовательная программа МАДОУ детского сада № 10 села Успенского

Образовательная деятельность в ДОУ строится с учетом развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей и интересов, образовательных потребностей участников образовательных отношений, которые так же реализуются через систему дополнительного образования детей. С учетом особенностей образовательного учреждения — дошкольное образовательное учреждение детский сад с группами развивающей направленности.

Дополнительная общеразвивающая программа кружкового объединения «Лего» имеет техническую направленность.

Данная программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, с учетом возможностей развивающегося организма, овладение ребенком базовыми умениями и навыками в разных упражнениях. В основе разработки использованы рекомендации, а также концептуальные положения методического пособия: «ЛЕГО – конструирование в детском саду» Е.В. Фешиной – М.: ТЦ «Сфера», 2021 г.; «Лего конструирование. 5-10 лет. Программа занятия. 32 конструкторский модели. Презентации в электронном приложении/ О.В.Мельникова» - Изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель. – 51 с.

Дополнительная общеразвивающая программа кружкового

объединения «Лего» определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности. Реализуется на государственном языке Российской Федерации. Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы кружкового объединения «Лего» - 2 года. Реализуется в форме кружкового объединения и охватывает детей в возрасте 5 - 7 лет.

# 1.2 Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность, отличительные особенности Программы

Современные дети живут в мире, когда развитие новых технологий влечет за собой потребность в людях, все больше подкованных технически, умеющих креативно и нестандартно мыслить, умеющих решать проблемы, вносить новое содержание во все сферы жизнедеятельности. Помимо традиционных методик обучения в последнее время в педагогическом процессе все шире используются Лего - технологии. Одной из них является Лего – конструирование, обладающее рядом характеристик, значительно отличающих его от других конструкторов, прежде всего – большим возможностей. диапазоном Среди разных видов технического конструкторы конструирования Лего вызывают особый интерес популярность у детей дошкольного возраста. Ведь с его помощью ребенок может осуществить любую свою мечту: построить машину, дом, город, корабль, куклу. Одной из разновидностей конструктивной деятельности в детском саду является создание 3D-моделей из Лего-конструкторов, которые обеспечивают сложность и многогранность воплощаемой идеи. Опыт, получаемый ребенком в ходе конструирования, незаменим в плане формирования умения и навыков исследовательского поведения. Легоконструирование способствует формированию умению учиться, добиваться результата, получать новые знания об окружающем мире, закладывает первые предпосылки учебной деятельности. Визуализация 3D-конструкций – это пространственная система познаний окружающего мира.

Новизна программы заключается в том, что внедрение Лего - конструирования в образовательный процесс делает его гораздо более привлекательным для ребенка, способствует многогранному развитию личности ребенка и побуждает его к самообучению в дальнейшем.

Лего - конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей и как следствие - развития инженерного мышления.

Лего-конструирование объединяет В себе элементы игры c экспериментированием, a следовательно, активизирует мыслительнодеятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это - одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Использование Лего - конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности.

Лего стимулируют практическое и интеллектуальное развитие детей, не ограничивают свободу экспериментирования, развивают воображение и навыки общения, помогают жить в мире фантазий, развивают способность к интерпретации и самовыражению. вариантов игрушек, задающих сюжеты игры. Так моделирование из Лего-конструкторов позволяет разрешить сразу несколько проблем, связанных с развитием творческих способностей, воображения, интеллектуальной активности; формированием на основе создания общих построек коммуникативных навыков: умением в совместной деятельности высказывать свои предложения, советы, просьбы, в вежливой форме отвечать на вопросы; доброжелательно предлагать помощь; объединяться в игре в пары, микро-группы.

**Цели:** Формирование первоначальных основ конструкторских умений и целостных представлений о мире технике, устройстве конструкций, механизмов, их месте в окружающем мире на основе Лего – конструирования у старших дошкольников.

#### Задачи:

- Формировать у детей познавательную и исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности;
- Развивать у старших дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество.
- Создать условия для развития внимания, памяти, образного и пространственного мышления;
  - Способствовать развитию творческой активности ребёнка;
  - Приобщить детей к миру технического изобретательства;
- Содействовать формированию умения составлять план действий и применять его для решения практических задач, осуществлять анализ и оценку проделанной работы;
- Развивать мелкую моторику рук речь, познавательную и исследовательскую деятельность детей
- Формировать умение детей использовать в конструктивной деятельности чертежи, схемы, модели.

# Принципы и подходы к формированию дополнительной общеразвивающей программы кружкового объединения «Лего»

В основу программы заложены следующие основные педагогические принципы:

- Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главнойцелью дошкольного образования является развитие ребенка.
  - Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей.

спецификой и возможностями образовательных областей.

• Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

# Подходы к формированию дополнительной общеразвивающей программы кружкового объединения «Лего»

- Реализация дополнительной образовательной программы дополнительной развивающей программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей развитие ребенка;
  - Поддержка инициативы ребенка в детской деятельности;
- Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); Учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста. Педагогическая целесообразность. Реализация данной образовательной программы позволяет любознательность обучающихся, стимулировать интерес И способности к решению проблемных ситуаций благодаря применению игровых технологий. Содержание программы позволяет расширить и углубить знания обучающихся по конструированию, проектированию, способствует развитию логического мышления, пространственного воображения. Отличительная особенность. Программы, она разработана для работы с детьми посредством образовательных конструкторов Lego DUPLO, «Первые конструкции» и SYTI, Lego Education механизмы». В процессе обучения у детей формируются первоначальные основы конструирования, представление о мире технике, устройстве различных механизмов. Самый большой объем информации усваивается ребенком в возрасте до семи лет. В этом возрасте закладываются основные навыки и правила существования, как в социуме, так и вне него. Ребенок учится выявлять причинно-следственную связь между предметом действием, учится делать выводы на основании полученной информации, учится быть разумным человеком, который полностью адаптирован к внешнему миру. В процессе обучения не происходит изучения законов тех или иных наук, не несущих реальной пользы для детей данной возрастной категории. А уделяется внимание именно развитию мышления у детей дошкольного возраста, осмысливанию умению пользоваться И приобретенными знаниями.

#### 1.3. Адресат Программы

Программа дополнительной общеразвивающей программы кружковое объединение «Лего» направлена на развитие конструкторских способностей детей в возрасте 5-7 лет.

Обучающиеся в возрасте с 5 до -6 лет -1 год обучения, от 6 до 7 лет -2 год обучения.

#### 1.4. Объем и срок реализации Программы

Занятия в кружке проводятся с сентября по май, 2 раза в неделю, 8 занятий в месяц, 72 занятия в год. Срок реализации программы 2 года.

Режим и формы организации занятий: занятия проводятся в группах. В группе 12 человек.

#### 1.5. Формы обучения

Форма обучения – очная.

#### 1.6. Режим занятий

Формой организации обучения по Программе является занятие. Занятия организуются в соответствии с учебным планом, одно занятие в учебном

плане соответствует одному академическому часу. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Продолжительность занятий для обучающихся в возрасте от 5 до 7 лет – не более 30 минут.

Количество часов и занятий в неделю -2 часа (2 занятия).

#### 1.7. Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс организуется в объединении, сформированном в группу обучающихся одного возраста, являющаяся основным составом объединения – кружка.

Занятия в кружковом объединении «Лего» проводятся по группам, индивидуально или всем составом объединения.

Групповая форма проведения занятий объединяет 12 детей в группе.

### 1.8. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной программы представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу Программы

#### Ожидаемые результаты первого года обучения:

- Строить на основе самостоятельного анализа предлагаемого образца или словесной инструкции
- Создавать различные варианты конструкций (моделей) по образцу, карте схеме, инструкции или замыслу.
- Самостоятельно определять этапы будущей конструкции и творчески реализовывать свои собственные замыслы.
- Видеть взаимосвязи между назначением предмета и его строением
- Располагать конструкции в нужной плоскости, точно соединять и скреплять её детали. Сооружать устойчивые, симметричные конструкции; использовать

перекрытия, надстройки ...

- Работать в парах и группах, общаясь в процессе работы.
- Использовать в речи конструкторские и технические термины
- Передавать форму объектов посредством конструкторов LEGO
- Использовать знакомые технические термины при описании конструкций и моделей
- Определять категории животных, техники, построек...
- Создавать простые движущиеся конструкции
- Изменять пространственное положение объекта и его частей
- Различать и называть детали LEGO конструкторов
- Пользоваться 2хмерными чертежами.
- Объединять постройки по сюжету и обыгрывать их.-

#### Ожидаемые результаты второго года обучения:

- Создавать конструкции (модели) на основе самостоятельного анализа предлагаемого образца или словесной инструкции
- Создавать различные варианты конструкций (моделей) по условию, карте схеме, словесной инструкции или замыслу.
- Самостоятельно и творчески реализовывать свои собственные замыслы, определяя этапы будущей конструкции.
- Видеть взаимосвязи между назначением предмета и его строением
- Располагать конструкции в нужной плоскости, точно соединять и скреплять её детали. Сооружать устойчивые, симметричные конструкции.
- Работать в парах и группах, свободно общаясь в процессе работы.
- Передавать форму объектов посредством конструкторов LEGO
- Использовать знакомые технические термины при описании конструкций и моделей
- Определять различные категории: животных, техники, построек...
- Создавать простые движущиеся конструкции
- Изменять пространственное положение объекта и его частей
- Различать и называть детали LEGO конструкторов
- Создавать простейшие движущиеся конструкции, находить простые технические решения.
- Провести элементарные научные исследования
- Обсудить проект и способы его воплощения и реализовать их в деятельности
- Работать в подгруппах и парах

#### 1.9 Возрастные особенности развития детей.

### 1.9.1 Возрастные особенности развития детей.

1 год обучения (от 5 до 6 лет)

Развитие социальных навыков:

Играя и занимаясь со сверстниками, ребенок начинает выражать свои мысли помощью слов, а не через действия. Особенно важны ролевые игры —

дети с удовольствием играют «в настоящую жизнь», которая становится для них интереснее. Они переносят в игру свои представления о мире взрослых. В этом возрасте очень важно общение детей между собой, нужны совместные игры и выполнение групповых заданий.

Развитие мышления:

Дети в этом возрасте с удовольствием решают задачи, что помогает развитию творческого мышления и стимулирует желание учиться. Но в тоже время ребенок должен быть уверен в том, что всегда может получить помощь от родителей и взрослых.

Речевое развитие

Что касается развития речи, то это период преувеличений. Мысли у детей постоянно перескакивают с одной темы на другую и им необходимо «выговориться».

Взрослые должны создавать такие условия, чтобы дети могли свободно обсуждать происходящее и рассказывать друзьям о том, что они делали и что из этого вышло.

Развитие творческих способностей

Детям данного возраста нравится чувствовать себя большими и умеющими что-то делать. Им интересно решать трудные задачи, особенно соревнуясь с другими детьми. Они уже четко понимают, что им интересно, и любят творить и конструировать. И хотя до серьезных результатов еще далеко, творческая деятельность важна сама по себе. Поэтому на занятиях необходимо использовать материалы, с которыми дети могли бы экспериментировать. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым. Но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируется обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Физическое развитие

В 5 лет дети лучше управляют своими руками и способны выполнять тонкие и сложные движения пальцами.

#### 2 год обучения (от 6 до 7 лет)

Развитие социальных навыков:

Дети начинают всерьез относиться к сверстникам, что уменьшает их зависимость от взрослых. Задания и игры в этот период должны стать групповыми. В 6 лет дети уже сами организуют игры, поэтому особую важность приобретает умение договариваться. Дети проявляют большой интерес к устройству окружающего мира.

Развитие мышления:

Дети 6 лет начинают детально анализировать собственные наблюдения (форму, цвет, количество предметов, последовательность событий). В этом возрасте дети способны рассуждать логически и устанавливать связи между объектами, что помогает им учиться их классифицировать. Они уже в состоянии планировать свою деятельность, на определенный срок и ставить перед собой конкретные цели. При этом они также могут выполнять предложенные им задания.

#### Речевое развитие:

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. В этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи дети все чаще используют сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций при описании предметов, пересказе.

Развитие творческих способностей:

Шестилетние дети более старательно относятся к своей деятельности. Это выражается в прорисовке более мелких элементов картинки или тщательной сборке какой-либо конструкции. Дети способны сосредоточиться на работе, и их волнует, как другие воспринимают и оценивают их деятельность.

#### Физическое развитие:

Дети 6 лет скоординированы, они уже овладели моторикой и способны манипулировать мелкими предметами. В этом возрасте им нравиться пробовать свои силы в новых областях. Полезно давать мелкие детали для занятий, способствующих дальнейшему развитию их навыков и умений.

# II. Содержание Программы2.1.Учебный планУчебный план (первый год обучения)

|    | Тема   | В         | сего час  | COB          |   |  |
|----|--|-----------|-----------|--------------|---|--|
| №  | Название раздела, блока                                    | Всего     | Теори     | Практ<br>ика | Форма<br>контроля   |  |
| 1. | Введение в программу «Лего - конструктор                   | 1         | 0,5       | 0,5          | Наблюдение, беседа, дидактическая игра                    |  |
| 2. | Мир вокруг нас (город, городские сооружения), дома, здания | 15        | 5,5       | 9,5          | Наблюдение, беседа, изучение построек, дидактическая игра |  |
| 3. | Мир животных   | 10        | 4         | 6            | Наблюдение, беседа, изучение построек                     |  |
| 4. | Мир растений   | 6         | 3         | 3            | Наблюдение, задание, изучение построек                    |  |
| 5. | Техника (машины, лодки, самолеты) Человек. Профессии       | 10        | 4         | 6            | Наблюдение,<br>изучение построек                          |  |
| 6. | Предметы вокруг нас  | 11        | 5         | 6            | Наблюдение,<br>изучение построек,<br>беседа,              |  |
| 7. | Конструирование по замыслу                                 | 12        | 4         | 8            | Наблюдение,<br>изучение построек                          |  |
| 8. | Первые конструкции   | 6         | 3         | 3            | Наблюдение,<br>изучение построек,<br>беседа,              |  |
| 9. | Итоговая диагностика<br>Выставка                           | 1         | 0         | 1            | Наблюдение, задание диагностическое обследование          |  |
|    | итого  | <b>72</b> | <b>30</b> | 42           |   |  |

## Учебный план (второй год обучения)

|   | Тема   | Всего | часов      |              | Форма   |  |
|---|--|-------|------------|--------------|---|--|
| № | DCero  |       | Теори<br>я | Практ<br>ика | Форма<br>контроля   |  |
| 1 | Мир вокруг нас (город, городские сооружения), дома, здания |       | 6,5        | 8,5          | Наблюдение, беседа, изучение построек, дидактическая игра |  |
| 2 | Мир животных   | 9     | 4          | 5            | Наблюдение, беседа, изучение построек                     |  |
| 3 | Мир растений   | 4     | 2          | 2            | Наблюдение, задание, изучение построек                    |  |

| 4 | Техника (машины, лодки, самолеты) Человек. Профессии | 12 | 4   | 8   | Наблюдение,<br>изучение построек                 |
|---|--|----|-----|-----|--|
| 5 | Предметы вокруг нас                                  | 9  | 4   | 5   | Наблюдение,<br>изучение построек,<br>беседа,     |
| 6 | Конструирование по замыслу                           | 15 | 5   | 10  | Наблюдение,<br>изучение построек                 |
| 7 | Первые конструкции                                   | 4  | 2   | 2   | Наблюдение,<br>изучение построек,<br>беседа,     |
| 8 | Первые механизмы                                     | 3  | 1,5 | 1,5 | Наблюдение,<br>изучение построек,<br>беседа,     |
| 9 | Итоговая диагностика<br>Выставка                     | 1  | 0   | 1   | Наблюдение, задание диагностическое обследование |
|   | итого  | 72 | 29  | 43  |  |

#### 2.1.1 Содержание учебного плана.

Учебно-тематический план Программы включает в себя следующие разделы:

#### Первый год обучения:

# Введение в программу «Лего - конструктор», знакомство с деталями, способом крепления, правилами

**Теория:** Инструктаж по работе с Лего конструктором, знакомство с деталями, способом крепления, правилами работы с конструктором.

*Практика:* Д/и. «Найди такую же», «Назови и построй», «Продолжи ряд»

#### Мир вокруг нас (город, городские сооружения) дома, здания

**Теория:** Дать представление об разнообразии архитектурных сооружений. Учить конструировать по схеме при конструировании дома (одноэтажного и многоэтажного). Учить строить простейшие постройки. Анализировать готовые постройки; учить планировать этапы создания постройки при конструировании по модели. Учить работать в парах. Развивать конструктивное мышление, внимание.

Практика: Дети конструируют по, по схеме, по образцу;

д/и «Таинственный мешочек», д/и «Башня», «Отгадай» «Расположи детали на плате», «Цепочка деталей»; «Выложи вторую половину узора», «Составь узор» д/и «Запомни расположение», д/и «Отгадай».

#### Мир животных

**Теория:** Учить создавать модель различных животных, птиц, водных обитателей по схеме, наглядной модели; передавать особенности строения тела птицы, животного средствами лего-конструктора. Продолжать учить

детей создавать замыслы конкретных моделей, подбирать необходимые детали для строительства. Учить планировать этапы создания постройки при конструировании схеме. Продолжать учить детей работать коллективно. Развивать конструктивное воображение, мышление, память, внимание.

**Практика:** конструирование по образцу, по схеме.; д/и «Принеси и покажи», «Собери модель по памяти», «Рыба, зверь, птица», «Собери на скорость»,»; «Найди деталь по описании?», «Запомни расположение», «Собери модель по памяти».

#### Мир растений

**Теория:** Продолжать учить детей конструировать различные растения по схеме, по образцу модели.

**Практика:** конструирование по образцу, по схеме, по заданным условия из лего-конструктора; д/и «Запомни расположение», д/и «Что за фигура?»; д/и «Найди деталь по описании»; д/и «Собери модель по памяти»; д/и «Что изменилось?»; конструирование по схеме из лего-конструктора; д/и «Кто быстрее».

#### Техника (машины, лодки, самолеты и т.д.) Человек. Профессии

**Теория:** Учить создавать сложную постройку техники (автомобиль, корабли, самолет, ракета и т.д.); конструировать фигуру мальчика и девочки из Лего - конструктора применять полученные навыки конструирования. Строить по схеме. Учить анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность и на основе этого создавать образ объекта (военного) из Лего-конструктора

**Практика:** Конструирование по образцу, схеме из Лего-конструктора; д/и «Собери на скорость»; д/и «Запомни расположение»; д/и «Чудесный мешочек», д/и «Собери модель по памяти»; д/и «Назови и построй», д/и «Собери нужные детали» и т.д.

#### Предметы вокруг нас

**Теория:** Продолжать учить детей конструировать по схеме наглядной модели. Развивать способность выделять в реальных предметах их функциональные части. Продолжать учить детей работать коллективно. Воспитывать умение проявлять творчество и изобретательность в работе. Развивать конструктивное воображение, мышление, память, внимание.

**Практика** конструирование по схеме, модели, словесной инструкции : д/и «Моделирование по схеме»; д/и «Что за фигура?», д/и «Построй, не открывая глаз»; д/и «Собери нужные детали»; д/и «Что за фигура?»; «Найди деталь по описании?»; д/и «Собери нужные детали»; д/и «Моделирование по схеме»; д/и «Расположи детали на плате», «Чья команда быстрее построит»; , д/и «Собери нужные детали».

#### Конструирование по замыслу

**Теория:** Закреплять полученные навыки. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Умение самостоятельно отбирать материал и способ конструирования.

**Практика:** Самостоятельная деятельность детей с использованием различных конструкторов Лего, д/и «Построй, не открывая глаз»; «Что изменилось?»; «Есть у тебя или нет?».

#### Первые конструкции

**Теория:** Познакомить детей с конструктором Лего «Первые конструкции». Дать понятия о простых механизмах и их разновидностях. Дать представления о технологических картах. Учить строить модели по предложенной технологической карте. Дать понятия «баланс конструкции», «оптимальная форма», «прочность», «устойчивость», «жесткость», «подвижность», «передача движения внутри конструкции». Провести экспериментальное исследования устойчивости, прочности и т.д. моделей. Развивать конструкторские навыки, логическое мышление, внимание.

**Практика:** сборка технических моделей с использованием технологической карты, по образцу, самостоятельная работа детей, экспериментирование с устойчивостью конструкции.

#### Второй год обучения:

#### Мир вокруг нас (город, городские сооружения) дома, здания

Теория: Дать представление об архитектуре, о симметрии, алгоритме, что такое ритм, ритмический рисунок, учить конструировать по схеме. Учить при конструировании (одноэтажного модели дома многоэтажного). Анализировать готовые постройки; учить планировать этапы создания постройки при конструировании по модели. Учить мысленно, изменять пространственное положение конструируемого объекта, его частей, деталей, представлять какое положение они займут после изменения. Строить различные модели из лего – конструктора по словесным инструкциям взрослого. Учить анализировать условия постройку, обсуждать последовательность работы. Учить работать парах. Развивать конструктивное мышление, внимание.

**Практика:** Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, по схеме, по образцу; д/и «Таинственный мешочек», д/и «Башня», «Отгадай» «Расположи детали на плате», «Цепочка деталей»; «Выложи вторую половину узора», «Составь узор» «Запомни сигнальные маячки», д/и «Собери модель по памяти», «Есть у тебя или нет?», д/и «Кто быстрее», д/и «Запомни расположение», д/и «Отгадай».

#### Мир животных

**Теория:** Учить создавать модель птицы по образцу предложенному взрослым и словесным инструкциям, учить работать по схеме; передавать особенности строения тела птицы, животного средствами лего-конструктора. Продолжать учить детей конструировать по образцу и словесным

рекомендациям. Продолжать учить детей создавать замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы их выполнения воспитывать умение проявлять творчество и изобретательность в работе; учить планировать этапы создания постройки. Учить планировать этапы создания постройки при конструировании схеме, предложенной взрослым. Продолжать учить детей работать коллективно. Развивать конструктивное воображение, мышление, память, внимание.

**Практика:** конструирование по образцу, по схеме, по словесной инструкции взрослого из лего-конструктора; д/и «Принеси и покажи», «Собери модель по памяти», «Рыба, зверь, птица», «Собери на скорость», «Что за фигура?», «Что изменилось?», «Кто быстрее»; «Найди деталь по описании?», «Запомни расположение», «Собери модель по памяти».

#### Мир растений

**Теория:** Продолжать учить детей конструировать растения по схеме, по образцу модели и словесным рекомендациям, условиям задаваемым взрослым, строить схему будущей конструкции.

**Практика:** конструирование по образцу, по схеме, по заданным условия из лего-конструктора; д/и «Запомни расположение», д/и «Что за фигура?»; д/и «Найди деталь по описании?»; д/и «Запомни расположение»; д/и «Собери модель по памяти»; д/и «Что изменилось?»; конструирование по схеме из лего-конструктора; д/и «Кто быстрее».

#### Техника (машины, лодки, самолеты и т.д.) Человек. Профессии

**Теория:** Учить создавать сложную постройку техники (автомобиль, корабли, самолет, ракета и т.д.); конструировать фигуру человека, людей разных профессий, сказочного героя по схеме, и словесным рекомендациям. Учить анализировать условия функционирования будущей конструкции, устанавливать последовательность и на основе этого создавать образ объекта (военного) из Лего-конструктора

**Практика:** Конструирование по образцу, схеме, по условиям заданным взрослым, словесными рекомендациями из лего-конструктора; д/и «Собери на скорость»; д/и «Запомни расположение»; д/и «Чудесный мешочек», д/и «Моделирование по схеме», д/и «Собери модель по памяти»; д/и «Назови и построй», д/и «Что за фигура?»; д/и «Собери нужные детали» и т.д.

#### Предметы вокруг нас

**Теория:** Продолжать учить детей конструировать по схеме и словесным рекомендациям, предложенной взрослым. Развивать способность выделять в реальных предметах их функциональные части. Учить анализировать образец. Учить детей создавать объекты по заданной теме. Продолжать учить детей работать коллективно. Воспитывать умение проявлять творчество и изобретательность в работе. Развивать конструктивное воображение, мышление, память, внимание.

**Практика** конструирование по схеме, модели, словесной инструкции : д/и «Моделирование по схеме»; д/и «Что за фигура?», д/и «Построй, не открывая глаз»; д/и «Собери нужные детали»; д/и «Что за фигура?»; «Найди деталь по описании?»; д/и «Собери нужные детали»; д/и «Моделирование по схеме»; д/и «Расположи детали на плате», «Чья команда быстрее построит»; , д/и «Собери нужные детали».

#### Конструирование по замыслу

**Теория:** Закреплять полученные навыки. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Умение самостоятельно отбирать материал и способ конструирования.

**Практика:** Самостоятельная деятельность детей с использованием различных конструкторов Лего, д/и «Построй, не открывая глаз»; «Что изменилось?»; «Есть у тебя или нет?».

#### Первые конструкции

**Теория:** Познакомить детей с конструктором Лего «Первые конструкции». Дать понятия о простых механизмах и их разновидностях. Дать представления о технологических картах. Учить строить модели по предложенной технологической карте. Дать понятия «баланс конструкции», «оптимальная форма», «прочность», «устойчивость», «жесткость», «подвижность», «передача движения внутри конструкции». Провести экспериментальное исследования устойчивости, прочности и т.д. моделей. Развивать конструкторские навыки, логическое мышление, внимание.

**Практика:** сборка технических моделей с использованием технологической карты, по образцу, самостоятельная работа детей, экспериментирование с устойчивостью конструкции.

#### Первые механизмы

**Теория:** Познакомить с основными механизмами. Дать понятия: «равновесие», «подъемная сила», «устойчивость конструкции». Распознавание как прямозубых, так и корончатых шестерней. Объяснение того, что такое точка опоры, усилие и нагрузка. Дать понятия о простых механизмах и их разновидностях.

**Практика:** Сборка технических моделей из конструктора по образцу технологических карт, тематическому заданию, замыслу учащихся и их разборка.

Итоговая диагностика (проводится в форме выставки - показа)

#### III. Условия реализации Программы

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Характеристика помещения для занятий по Программе

Для проведения занятий в кружковом объединении «Лего» используется помещении творческой студии, который удовлетворяет требованиям технической эстетике, санитарно-гигиеническим и психологическим требованиям. В студии поддерживается необходимый температурный режим. Проводится систематическое проветривание, влажная уборка. Студия просторная, светлая,. Есть столы на которых детям удобно заниматься с конструктором..

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации Программы (в расчете на количество обучающихся)

Методические материалы: методические пособия, дидактические материалы, электронные пособия, набор образцов подготовленных педагогом для показа каждой конкретной темы; схемы построек; схемы пошагового конструирования.

Комплекты конструкторов Lego DUPLO, DAKTA, SYTI, Lego Education «Первые конструкции» и «Первые механизмы», основа для строительства малая, основа для строительства большая, «Город», «Ферма», «Пожарная часть», «Водный мир», обычные кирпичики Лего, органайзеры для деталей.

#### 3.2. Информационное обеспечение

Мультимедийный проектор; экран; ноутбук, учебные мультфильмы, фильмы; Презентации, интернет источники, литература

#### 3.3. Методическое обеспечение

Используемые технологии и методики

| Методы                        | Приёмы  |
|-------------------------------|---|
| Наглядный                     | Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе. |
| Информационно-<br>рецептивный | Обследование LEGO деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и  |

|                    | тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа. Совместная деятельность педагога и ребёнка. |
|--------------------|---|
| Репродуктивный     | Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу)                             |
| Практический       | Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы.  |
| Словесный          | Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей.  |
| Проблемный         | Постановка проблемы и поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.                                 |
| Игровой            | Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета.   |
| Частично-поисковый | Решение проблемных задач с помощью педагога.  |

Структура занятия, формы организации занятия Занятие состоит из 3-х частей: вводной, основной и заключительной.

Первая часть занятия (теоретическая) — это упражнение на развитие логического мышления (длительность — от 5 до 10 минут).

Цель теоретической части – развитие элементов логического мышления.

Основными задачами являются:

- Совершенствование навыков классификации.
- Обучение анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа.
  - Активизация памяти и внимания.
  - Ознакомление с множествами и принципами симметрии.
  - Развитие комбинаторных способностей.
  - Закрепление навыков ориентирования в пространстве.

Вторая часть (практическая часть) – собственно конструирование.

Цель практической части – развитие способностей к наглядному моделированию.

#### Основные задачи:

- Развитие умения анализировать предмет, выделять его характерные особенности, основные функциональные части, устанавливать связь между их назначением и строением.
- Обучение планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта.
  - Стимулирование конструктивного воображения при создании

постройки по собственному замыслу, по предложенной или свободно выбранной теме.

- Формирование умения действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами конструктора Лего.
  - Развитие речи и коммуникативных способностей.

Третья часть – обыгрывание построек, выставка работ.

организации занятий: Формы c целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребёнок, в программе кружкового объединения «Лего» использованы формы организации обучения (рекомендованные следующие исследователями З.Е.Лиштван, В.Г.Нечаева, Л.А.Парамонова и др.):

#### Первый год обучения:

- 1. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам: моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.
- 2. Конструирование по образцу: заключается в том, что детям предлагаются образцы построек, выполненных из деталей строительного материла и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых основанных знаний. способов лействий на подражании. конструирование трудно напрямую с развитием творчества. связать Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность - важный решающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.
- 3. Конструирование по замыслу: обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности, они сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма не средство обучения детей по созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные раннее.

#### Второй год обучения:

1. Конструирование по образцу: заключается в том, что детям предлагаются образцы построек, выполненных из деталей строительного материла и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий основанных на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная

деятельность - важный решающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

- 2. Конструирование по модели: детям в качестве образца предлагается модель, скрывающую от ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети могут воспроизвести из имеющихся у них строительного материала. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Постановка таких задач перед дошкольниками достаточно эффективное средство решения активизации их мышления. Конструирование по модели усложненная разновидность конструирования по образцу.
- 3. Конструирование по условиям: не давая детям образца постройки рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.
- 4. Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам: моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.
- **5.Конструирование по замыслу:** обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности, они сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма не средство обучения детей по созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные раннее.
- 6.Конструирование по теме: детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы из выполнения. Это достаточно распространенная в практике форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу-с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме- актуализация и закрепление знаний и умений.

#### Методы обучения

Для реализации поставленной цели и задач на занятиях используются следующие методы работы совместной деятельности:

• игровой (использование развивающих игр по темам);

- наглядный метод (демонстрация наглядных пособий, видеоматериалов);
- проблемный (постановка проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций);
  - практический (самостоятельная работа при выполнении работы);
  - словесный (беседа, рассказ).

#### Учебные и наглядные средства

Для повышения эффективности на занятиях используются технические средства обучения: Мультимедийный проектор; экран; ноутбук. альбомы: «Транспорт», «Детская тематические «Зоопарк», «Город», «Космос», «Игрушки» образцы наглядные площадка», И др.; конструкторских поделок.

#### 3.4. Кадровое обеспечение

Реализация Программы осуществляется педагогическим работником, имеющим высшее профессиональное образование (в том числе ПО соответствующему направленности Программы), направлению, И отвечающим квалификационным требованиям, указанным профессиональным квалификационных справочниках, И стандартам, владеющим основами образовательной деятельности по представленной Программе в соответствии с указанной направленностью, обладающим соответствующими профессиональными знаниями и компетенциями.

#### IV. Оценка качества освоения Программы

#### Формы контроля

Изучение результативности работы педагогов строится на основе: входной и итоговой (результат каждой возрастной ступени дошкольного образования) педагогической диагностики развития каждого воспитанника.

В диагностике используются специальные диагностические таблицы, с помощью которых можно отследить изменения в конструктивных навыках ребенка и определить необходимую дополнительную работу с каждым ребенком по совершенствованию его индивидуальных особенностей. (Диагностический инструментарий Е.В. Фешиной из методического пособия «ЛЕГО-конструирование в детском саду» - М., ТЦ «Сфера», 2021 г.).

Если тот или иной показатель сформирован у ребенка и соответственно наблюдается в его деятельности, педагог ставит показатель «часто».

Если тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво, ставится показатель «иногда». Эти два показателя состояние нормы развития И освоения дополнительной общеразвивающей программы кружкового объединения «Лего» и проведения дальнейшей специальной диагностической работы ПО высоко формализованным методикам не требуется.

Если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка (ни в совместной со взрослыми, ни в самостоятельной деятельности), возможно создание специальных ситуаций, провоцирующих его проявление (воспитатель может предложить соответствующее задание, попросить ребенка что-либо сделать и т.д.). Если же указанный показатель не проявляется ни в одной из ситуаций, ставится »редко».

Результаты мониторинга к концу каждого психологического возраста интерпретируются следующим образом.

Преобладание оценок «часто» свидетельствует об успешном освоении детьми требований дополнительной образовательной программы.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки «иногда», следует усилить индивидуальную педагогическую работу с ребенком по данным направлениям с учетом выявленных проблем в текущем и следующем взаимодействие с семьей году, a также ПО дополнительной образовательной программы. Если ПО каким-то направлениям присутствуют оценки «редко», процесс диагностирования переходит на второй уровень, предполагающий проведение комплексного психологического диагностического обследования.

Предполагается применение различных методов оценки: наблюдение за детьми, изучение продуктов их деятельности (построек), несложные эксперименты (в виде отдельных поручений ребенку, проведения дидактических игр, предложения небольших заданий), беседы, проекты.

Диагностическая карта приложение 1,2

#### V. Список литературы

- 1. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Методическое пособие М.: ТЦ Сфера, 2021.-144 с.
  - 2. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» Москва, 2001.
- 3. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2011.
- 4. Комарова Л.Г. Строим из LEGO «ЛИНКА-ПРЕСС» Москва, 2001. 32 с.
- 5. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). М.: «ЛИНКА ПРЕСС», 2001. 49 с.
- 6. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование Москва: Издательский дом «Карапуз», 1999.
- 7. Бедфорд Аллан LEGO. Секретная инструкция ЭКОМ Паблишерз, 2013.
- 8. Р.Г. Тимофеева Сборник дидактических игр по ЛЕГо-конструированию для детей дошкольного возраста (3-7 лет), Москва 2019г., издательство «Перо»

## Приложение 1

### 2.2.Календарный учебный график 1 год обучения (5-6 лет)

| <b>№</b><br>п/п | Число      | Время<br>проведения<br>занятия | Форма<br>занятия                | Колич ество часов | Тема занятия                                   | Цели  | Место<br>проведени<br>я | Форма<br>контроля          |
|-----------------|------------|--------------------------------|---------------------------------|-------------------|--|---|-------------------------|----------------------------|
|                 |            |                                |                                 |                   | сентя  | брь   |                         |                            |
| 1.              | 01.09.2023 | 16.00-16.30                    | Теоритическая , практическая    | 1                 | Знакомство с<br>ЛЕГО-<br>конструктором         | Познакомить с Лего-конструктором (кирпичик, лапка, клювик). Закреплять знания цвета и формы   | Творческая<br>студия    | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
| 2.              | 06.09.2023 | 16.00-16.30                    | Теоритическая<br>, практическая | 1                 | Башенка  | Закреплять навыки, полученные в средней группе, приемы построек снизу вверх. Учить строить простейшие постройки. Формировать бережное отношение к конструктору.                                       | Творческая<br>студия    | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
| 3.              | 08.09.2023 | 16.00-16.30                    | Теоритическая<br>, практическая | 1                 | Конструирование по замыслу                     | Закреплять навыки, полученные в средней группе. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. | Творческая<br>студия    | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
| 4.              | 13.09.2023 | 16.00-16.30                    | Теоритическая , практическая    | 1                 | стране LEGO<br>Ограждения                      | Продолжать знакомить с деталями (кирпичик, пластина, платформа, кронштейн, куполообразный кирпичики) и способами их крепления.  | Творческая              | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
| 5.              | 15.09.2023 | 16.00-16.30                    | Теоритическая<br>, практическая | 1                 | Начерти (нарисуй) деталь (графическое задание) | Развивать внимание, память, мелкую моторику. Закреплять названия деталей конструкторов LEGO. Закреплять понятия о форме, размере, цветовом  | Творческая<br>студия    | Журнал<br>посещаемос<br>ти |

|     |            |             |                                 |   |                               | ***   |                      | 1                          |
|-----|------------|-------------|---------------------------------|---|-------------------------------|---|----------------------|----------------------------|
|     |            |             |                                 |   |                               | решении. Учить конструировать ворота с перекрытиями. Формировать умение   |                      |                            |
|     |            |             |                                 |   |                               | действовать соответствии с инструкцией.   |                      |                            |
| 6.  | 20.09.2023 | 16.00-16.30 | Теоритическая<br>, практическая | 1 | Строим лес                    | Закреплять умение строить лесные деревья. Учить отличать деревья друг от друга. Закреплять названия деталей, цвет.  | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
| 7.  | 22.09.2023 | 16.00-16.30 | Теоритическая , практическая    | 1 | Ворота для<br>заборчика       | Учить строить ворота для заборчика. Аккуратно и крепко скреплять детали Лего – конструктора «Дупло»   | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
| 8.  | 27.09.2023 | 16.00-16.30 | Теоритическая<br>, практическая | 1 | Постройка<br>ограды (вольера) | Продолжать знакомить детей с конструктором Лего. Показать новые способы соединения деталей. Учить строить забор. Развивать мелкую моторику рук и навыки конструирования. Учить доводить дело до конца.                    | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
| 9.  | 29.09.2023 | 16.00-16.30 | Теоритическая<br>, практическая | 1 | Фрукты, овощи,<br>ягоды       | Продолжать закреплять названия деталей LEGO и умение работать по схемам в создании постройки; Развивать умение детей строить овощи и фрукты, с учетом способов крепления деталей, правильной последовательности действий. | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
|     |            |             |                                 |   | октяб                         | брь   |                      |                            |
| 10. | 04.10.2023 | 16.00-16.30 | Теоритическая , практическая    | 1 | Конструирование по замыслу    | Закреплять навыки, полученные в старшей группе. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать  | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |

|     |            |             |                                 |   |  | общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.  |                      |                            |
|-----|------------|-------------|---------------------------------|---|--|---|----------------------|----------------------------|
| 11. | 06.10.2023 | 16.00-16.30 | Теоритическая<br>, практическая | 1 | Цветок   | Познакомить с Лего - мозаикой. Формировать умение конструировать симметричный рисунок, передавать особенности предмета средствами конструктора Лего.  | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
| 12. | 11.10.2023 | 16.00-16.30 | Теоритическая , практическая    | 1 | Колодец  | Учить коллективно, строить простейшую постройку.  | Творческая<br>студия | посещаемос ти              |
| 13. | 13.10.2023 | 16.00-16.30 | Теоритическая , практическая    | 1 | Дом лесника                                    | Учить строить большой дом для лесника   | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
| 14. | 18.10.2023 | 16.00-16.30 | Теоритическая<br>, практическая | 1 | Избушка на курьих ножках (коллективная работа) | Учить работать в коллективе дружно помогая друг другу.  | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
| 15. | 20.10.2023 | 16.00-16.30 | Теоритическая<br>, практическая | 1 | Конструирование<br>по замыслу                  | Закреплять навыки, полученные в старшей группе. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
| 16. | 25.10.2023 | 16.00-16.30 | Теоритическая<br>, практическая | 1 | Мебель   | Развивать способности выделять в предметах их функциональные части. Учить анализировать образец.  | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
| 17. | 27.10.2023 | 16.00-16.30 | Теоритическая,<br>практическая  | 1 | Печка  | Познакомить с русской печкой. Развивать воображение фантазию. Учить строить печку из конструктора.  | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |

|     | ноябрь     |             |                                |   |   |   |                      |                            |  |  |  |
|-----|------------|-------------|--------------------------------|---|---|---|----------------------|----------------------------|--|--|--|
| 18. | 01.11.2023 | 16.00-16.30 | Теоритическая,<br>практическая | 1 | Кафе                                      | Учить создавать сложную постройку, работать вместе, не мешая друг другу   | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |  |  |  |
| 19. | 03.11.2023 | 16.00-16.30 | Теоритическая,<br>практическая | 1 | Мы в лесу<br>построим<br>теремок          | Развивать творческое воображение.<br>Учить подражать звукам и движениям<br>персонажей (медведя, лисы, зайца).<br>Учить строить теремок.   | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |  |  |  |
| 20. | 08.11.2023 | 16.00-16.30 | Теоритическая,<br>практическая | 1 | Конструирование по замыслу                | Закреплять навыки, полученные в старшей группе. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |  |  |  |
| 21. | 10.11.2023 | 16.00-16.30 | Теоритическая,<br>практическая | 1 | Утята в озере                             | Разучивать стихотворения про утят.<br>Учить строить утят, используя<br>различные детали.  | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |  |  |  |
| 22. | 15.11.2023 | 16.00-16.30 | Теоритическая,<br>практическая | 1 | Красивые рыбки                            | Уточнять и расширять представление о рыбках. Развивать умение наблюдать, анализировать, делать выводы. Учить строить морских обитателей.  | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |  |  |  |
| 23. | 17.11.2023 | 16.00-16.30 | Теоритическая,<br>практическая | 1 | Переправа через руке, кишащую крокодилами | Учить строить мостик. Научиться применять на практике знания и навыки, касающиеся: особенностей конструкции; вопросов прочности. Развивать мелкую моторику рук и навыки конструирования.              | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |  |  |  |
| 24. | 22.11.2023 | 16.00-16.30 | Теоритическая,<br>практическая | 1 | Плывут корабли                            | Рассказать о водном транспорте. Учить строить корабли. Развивать творчество,  | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |  |  |  |

|     |            |             |                                 |   |                               | фантазию, мелкую моторику.  |                      |                            |  |
|-----|------------|-------------|---------------------------------|---|-------------------------------|---|----------------------|----------------------------|--|
| 25. | 24.11.2023 | 16.00-16.30 | Теоритическая,<br>практическая  | 1 | Катер                         | Учить выделять в постройке её функциональные части. Совершенствовать умение анализировать образец, графическое изображение постройки, выделять в ней существенные части. Обогащать речь обобщающими понятиями: «водный, речной, морской транспорт». | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |  |
| 26. | 29.11.2023 | 16.00-16.30 | Теоритическая,<br>практическая  | 1 | Пароход                       | Закреплять знания о водном транспорте. Закреплять навыки конструирования.   | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |  |
|     | декабрь    |             |                                 |   |                               |   |                      |                            |  |
| 27. | 01.12.2023 | 16.00-16.30 | Теоритическая<br>, практическая | 1 | Плот                          | Закрепление понятия равновесие; введение понятий: выталкивающая сила; тяга и толчок; энергия ветра; изучение свойств материалов и возможностей их сочетания; тренировка навыка сборки деталей; развитие умения оценивать полученные результаты.     | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |  |
| 28. | 06.12.2023 | 16.00-16.30 | Теоритическая<br>, практическая | 1 | Конструирование<br>по замыслу | Закреплять навыки, полученные в старшей группе. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.   | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |  |
| 29. | 08.12.2023 |             | Теоритическая<br>, практическая |   | Мы едем в<br>зоопарк          | Учить отличать хищников и травоядных.<br>Развивать способность анализировать,<br>делать вывода.   | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |  |
| 30. | 13.12.2023 | 16.00-16.30 | Теоритическая                   | 1 | Слон                          | Учить строить слона. Развивать  | Творческая           | Журнал                     |  |

|     |            |             | , практическая                  |   |                               | творческие навыки, терпение. продолжать знакомить с обитателями зоопарка.  | студия               | посещаемос ти              |  |
|-----|------------|-------------|---------------------------------|---|-------------------------------|--|----------------------|----------------------------|--|
| 31. | 15.12.2023 | 16.00-16.30 | Теоритическая<br>, практическая | 1 | Верблюд                       | Учить строить жирафа. Работать по схемам. Развивать творческие навыки, терпение.   | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |  |
| 32. | 20.12.2023 | 16.00-16.30 | Теоритическая,<br>практическая  | 1 | Черепаха                      | Развивать способности детей к наглядному моделированию через LEGO-конструктор.   | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |  |
| 33. | 22.12.2023 | 16.00-16.30 | Теоритическая,<br>практическая  | 1 | Новогодние<br>подарки         | В ходе конструктивной деятельности научить моделировать подарок из Лего конструктора. Закрепить умения различать геометрические плоскостные и объемные фигуры, детали легоконструктора по цвету и размеру; выполнять соответствующие действия при создании модели. | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |  |
| 34. | 27.12.2023 | 16.00-16.30 | Теоритическая,<br>практическая  | 1 | Новогодняя елка               | Продолжать учить конструировать модель елки по схеме предложенной взрослым.  | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |  |
| 35. | 29.12.2023 | 16.00-16.30 | Теоритическая,<br>практическая  | 1 | Конструирование<br>по замыслу | Закреплять навыки, полученные в старшей группе. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.  | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |  |
|     | январь     |             |                                 |   |                               |  |                      |                            |  |
| 36. | 10.01.2024 | 16.00-16.30 | Теоритическая,<br>практическая  | 1 | Загон для коров и<br>лошадей  |  | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |  |

|     |            |             |                                |   |  | конструирования, мелкую моторику рук.   |                      |                            |
|-----|------------|-------------|--------------------------------|---|--|---|----------------------|----------------------------|
| 37. | 12.01.2024 | 16.00-16.30 | Теоритическая,<br>практическая | 1 | Домашние<br>животные                     | Учить строить собаку. Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования.   | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
| 38. | 17.01.2024 | 16.00-16.30 | Теоритическая,<br>практическая | 1 | Девочка и<br>мальчик                     | Учить конструировать модели фигур детей передавая отличительные особенности по условиям задаваемым взрослым, сюжетом игры.  | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
| 39. | 19.01.2024 | 16.00-16.30 | Теоритическая,<br>практическая | 1 | Дом фермера                              | Закреплять навыки строить по схемам. Умение работать в коллективе. Учить строить двухэтажный дом фермера.   | Творческая<br>студия | ти                         |
| 40. | 24.01.2024 | 16.00-16.30 | Теоритическая, практическая    | 1 | Мельница                                 | Учить строить мельницу. Развивать воображению, фантазию.  | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
| 41. | 26.01.2024 | 16.00-16.30 | Теоритическая,<br>практическая | 1 | Конструирование по замыслу               | Закреплять навыки, полученные в старшей группе. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.   | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
| 42. | 31.01.2024 | 16.00-16.30 | Теоритическая,<br>практическая | 1 | Устойчивость<br>конструкции.<br>Подпорки | Учить детей подпорки по предложенной технологической карте. Познакомить с терминами - прочность, устойчивость, подпорки. Формировать представления о том, для чего нужны подпорки, о том, что устойчивость конструкции можно изменить, используя дополнительные элементы. Провести экспериментальное исследования устойчивости конструкции. Развивать конструкторские | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |

|     |            |             |                                |   |                            | навыки, логическое мышление,  | I                    |                            |
|-----|------------|-------------|--------------------------------|---|----------------------------|---|----------------------|----------------------------|
|     |            |             |                                |   |                            | внимание, мелкую моторику.  |                      |                            |
|     |            |             |                                |   | февр                       | ,   |                      | l                          |
| 43. | 02.02.2024 | 16.00-16.30 | Теоритическая,<br>практическая | 1 | Грузовой<br>автомобиль     | Учить создавать сложную постройку грузовой машины из Лего - конструктора. Учить правильно, соединять детали.  | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
| 44. | 07.02.2024 | 16.00-16.30 | Теоритическая,<br>практическая | 1 | Пожарная часть             | Рассказать о профессии пожарного. Учить строить пожарную машину и пожарную часть. Выучить телефон пожарной части.   | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
| 45. | 09.02.2024 | 16.00-16.30 | Теоритическая,<br>практическая | 1 | Полицейский<br>участок     | Рассказать о профессии полицейский. Учить строить полицейскую машинку и полицейский участок. Выучить телефон пожарной части   | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
| 46. | 14.02.2024 | 16.00-16.30 | Теоритическая,<br>практическая | 1 | Самолет                    | Закреплять знания о профессии летчика. Учить строить самолет по схеме.  | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
| 47. | 16.02.2024 | 16.00-16.30 | Теоритическая,<br>практическая | 1 | техника.                   | Знакомить детей с военной техникой, её многообразием и назначением. Учить создавать конструкции вертолётов по схеме Воспитывать чувство патриотизма и гордости за нашу Армию.                         | Творческая           | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
| 48. | 21.02.2024 | 16.00-16.30 | Теоритическая,<br>практическая | 1 | Конструирование по замыслу | Закреплять навыки, полученные в старшей группе. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |

| 49. | 28.02.2024 | 16.00-16.30 | Теоритическая,<br>практическая | 1 | Строим<br>конструкции.<br>Крыши и навесы  | Учить детей строить крышу, навес по предложенной технологической карте. Формировать представления о том, что необходимо для прочности конструкции. Провести экспериментальное исследования устойчивости крыши. Развивать конструкторские навыки, логическое мышление, внимание, мелкую моторику | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
|-----|------------|-------------|--------------------------------|---|---|---|----------------------|----------------------------|
|     |            |             |                                |   | мар                                       | T   |                      |                            |
| 50. | 01.03.2024 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Беседка                                   | Закреплять представления о назначении и строении беседок, об их частях (крыша, колонны). Учить строить беседку.   | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
| 51. | 06.03.2024 | 16.00-16.30 | Теоретическая<br>практическая  | 1 | Сердце для<br>мамы                        | Продолжать моделировать по опорной схеме, развивать конструкторские умения на основе ЛЕГО - конструирования. Закреплять знания о названиях деталей, форме, цвете; Учить строить сердце из деталей конструктора по образцу и замыслу, выделяя контур сердца.                                     | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
| 52. | 13.03.2024 | 16.00-16.30 | Теоретическая<br>практическая  | 1 | Качели, горки и<br>аттракционы в<br>парке |   |                      | Журнал<br>посещаемос<br>ти |

|     |            |             |                               |   |   | работы. Обыгрывание конструкций.   |                      |                            |
|-----|------------|-------------|-------------------------------|---|---|--|----------------------|----------------------------|
| 53. | 15.03.2024 | 16.00-16.30 | Теоретическая<br>практическая | 1 | Конструирован<br>ие по замыслу                                  | Закреплять полученные навыки. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.  | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
| 54. | 20.03.2024 | 16.00-16.30 | Теоретическая практическая    | 1 | Разные домики   | Учить строить домики разной величины и длины   | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
| 55. | 22.03.2024 | 16.00-16.30 | Теоретическая<br>практическая | 1 | Пастбище  | Уточнять и закреплять знания детей о домашних животных, их назначении и пользе для человека. воспитывать любознательность. Учить строить загоны для домашних животных разными способами.   | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
| 56. | 27.03.2024 | 16.00-16.30 | Теоретическая<br>практическая | 1 | Оптимальная<br>форма<br>конструкции.<br>Жесткость и<br>гибкость | Учить детей строить из жестких кирпичиков гибкие конструкции с помощью кнопки. Дать представления о том, что конструкции должны удерживать не только себя, но и поддерживать в определенном положении другие предметы. Провести экспериментальное исследования жесткости и гибкости соединения. Развивать конструкторские навыки, логическое мышление, внимание, мелкую моторику, речь | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
| 57. | 29.03.2024 | 16.00-16.30 | Теоретическая                 | 1 | Сад   | Закреплять полученные навыки.  | Творческая           | Журнал                     |

|     |            |             | практическая                  |   |                                 | Работать по схеме, по условиям,  | студия               | посещаемос                 |
|-----|------------|-------------|-------------------------------|---|---------------------------------|--|----------------------|----------------------------|
|     |            |             |                               |   | анпо                            | выбирать материал для работы.  |                      | ТИ                         |
| 58. | 03.04.2024 | 16.00-16.30 | Теоретическая<br>практическая | 1 | апре Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки. Называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.   | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
| 59. | 05.04.2024 | 16.00-16.30 | Теоретическая практическая    | 1 | Светофор,<br>регулировщик       | Учить слушать сказку. Рассказать о светофоре. Закреплять навыки конструирования.   | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
| 60. | 10.04.2024 | 16.00-16.30 | Теоретическая<br>практическая | 1 | Автомобиль                      | Знакомить детей с устройством и функциями легковых автомобилей. Учить создавать конструкцию по схеме. Развивать технические навыки детей. Закреплять названия деталей и частей автомобиля. Пополнять словарь техническими терминами. | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
| 61. | 12.04.2024 | 16.00-16.30 | Теоретическая практическая    | 1 | Ракеты,<br>космонавты           | Рассказать о первом космонавте нашей страны. Учить строить ракету из конструктор - Лего DUPLO по карточке  | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
| 62. | 17.04.2024 | 16.00-16.30 | Теоретическая практическая    | 1 | Робот                           | Развитие интереса к конструктивно-<br>модельной деятельности; уточнить и<br>расширить представления детей о роботах.<br>Учить строить робота.  | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
| 63. | 19.04.2024 | 16.00-16.30 | Теоретическая практическая    | 1 | Автобус                         | Продолжать знакомить детей с общественным транспортом, его разнообразием, функциями и принципом  | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |

|     |            | Т           |                               |   | T  |   |                      |                            |
|-----|------------|-------------|-------------------------------|---|--|---|----------------------|----------------------------|
|     |            |             |                               |   |  | работы. Учить конструировать автобус по схеме и инструкции. Осуществлять  |                      |                            |
|     |            |             |                               |   |  | самостоятельный подбор деталей.   |                      |                            |
| 64. | 24.04.2024 | 16.00-16.30 | Теоретическая<br>практическая | 1 | Бабочка  | Продолжаем знакомить с Лего - мозаикой. Формировать умение конструировать симметричный рисунок, передавать особенности предмета средствами конструктора Лего.   | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
| 65. | 26.04.2024 | 16.00-16.30 | Теоретическая<br>практическая | 1 | Баланс<br>конструкции.<br>Подвешивание<br>предметов. | Расширять возможности работы с набором «Первые конструкции». Учить строить модель куклы и раму по технологической карте. Формировать представления о распределении веса предмета. Развивать конструкторские навыки. | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
|     |            |             |                               |   | mai  | ă e e e e e e e e e e e e e e e e e e e   |                      |                            |
| 66. | 03.05.2024 | 16.00-16.30 | Теоретическая<br>практическая | 1 | Конструирование по замыслу                           | Закреплять полученные навыки. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки. Называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.                                  | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
| 67. | 10.05.2024 | 16.00-16.30 | Теоретическая<br>практическая | 1 | Лабиринт   | Познакомить с плоскостным конструированием. Развивать внимание, наблюдательность мышление, мелкую моторику.   | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
| 68. | 15.05.2024 | 16.00-16.30 | Теоретическая практическая    | 1 | Дома на нашей<br>улице                               | Закреплять умение строить домики. Делать совместную работу. обыгрывать  | Творческая<br>студия | Журнал посещаемос          |

|     |                          |             |                               |   |                               | ее. Дополнять если это не обходимо.   |                      | ТИ                         |
|-----|--------------------------|-------------|-------------------------------|---|-------------------------------|---|----------------------|----------------------------|
| 60  | 17.05.2024<br>22.05.2024 | 16.00-16.30 | Теоретическая<br>практическая | 2 | Аквариум и<br>рыбки.          | Познакомить с обитателями аквариума. Учить строить аквариум, и его обитателей. Работа по схемам.  | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
| 70. | 24.05.2024               | 16.00-16.30 | Теоретическая практическая    | 1 | Попугай                       | Продолжаем знакомить с плоскостным конструирование. Развивать внимание, наблюдательность, мышление, мелкую моторику рук.  | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
| 71. | 29.05.2024               | 16.00-16.30 | Теоретическая<br>практическая | 1 | Конструирование<br>по замыслу | Закреплять полученные навыки. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |
| 72. | 31.05.2024               | 16.00-16.30 | Теоретическая практическая    | 1 | Выставка.                     | Закрепить полученные навыки детей.  | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаемос<br>ти |

## 2 год обучения (6-7 лет)

| Л<br>П/ | <u>ю</u><br>′п | Число      | Время<br>проведения<br>занятия | Форма<br>занятия               | Колич<br>ество<br>часов | Тема занятия                  | Цели  | Место<br>проведения  | Форма<br>контроля          |
|---------|----------------|------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------|-------------------------------|---|----------------------|----------------------------|
|         |                |            |                                |                                |                         | сентяб                        | рь  |                      |                            |
|         | 1.             | 04.09.2024 | 16.00-16.30                    | Теоретическая,<br>практическая | 1                       | Конструирование<br>по замыслу | Закреплять навыки, полученные в старшей группе. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |

| 2. | 06.09.2024  | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Красивый мост   | Закреплять навыки, полученные в старшей группе. Учить строить мост по карточке.  | Творческая<br>студия | Журнал посещаем ости       |
|----|-------------|-------------|--------------------------------|---|---|--|----------------------|----------------------------|
| 3. | 11.09.2024  | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Мы в лесу<br>построим<br>теремок                                | Развивать творческое воображение.<br>Учить подражать звукам и движениям<br>персонажей (медведя, лисы, зайца).<br>Учить строить теремок.  | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |
| 4. | 13.09.2024  | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Оптимальная<br>форма<br>конструкции.<br>Жесткость и<br>гибкость | Учить детей строить из жестких кирпичиков гибкие конструкции с помощью кнопки. Дать представления о том, что конструкции должны удерживать не только себя, но и поддерживать в определенном положении другие предметы. Провести экспериментальное исследования жесткости и гибкости соединения. Развивать конструкторские навыки, логическое мышление, внимание, мелкую моторику, речь | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |
| 5. | 18.09.2024  | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Избушка Бабы<br>Яги   | Закреплять умение строить по карточке. Учить строить сказочную избушку Бабы Яги.   | Творческая<br>студия | Журнал посещаем ости       |
| 6. | 20.09.2024. | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Колодец   | Учить коллективно, строить простейшую постройку.   | Творческая<br>студия | Журнал посещаем ости       |
| 7. | 25.09.2024  | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Конструирование по замыслу                                      | Закреплять полученные навыки. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать   | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |

|     |            |             |                                |   |   | творческую инициативу и   |                      |                            |
|-----|------------|-------------|--------------------------------|---|---|---|----------------------|----------------------------|
|     |            | _           |                                |   |   | самостоятельность.  |                      |                            |
|     |            |             |                                |   | октяб   | рь  |                      |                            |
| 8.  | 02.10.2024 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Строим<br>конструкции.<br>Домики для трех<br>поросят» | Учить детей строить заборы, стены дома по предложенной технологической карте. Формировать представления о том, что необходимо для прочности здания (воздействие со стороны, правильно построенные углы здания). Провести экспериментальное исследования устойчивости стены, забора. Развивать конструкторские навыки, логическое мышление, внимание, мелкую моторику. | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |
| 9.  | 04.10.2024 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Мебель для<br>комнаты                                 | Развивать способности выделять в предметах их функциональные части. Учить анализировать образец.  | Творческая<br>студия | Журнал посещаем ости       |
| 10. | 09.10.2024 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Лего друзья   | Закрепить знания о строении человека. Выполнять постройку используя образец.  | Творческая<br>студия | Журнал посещаем ости       |
| 11. | 11.10.2024 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Магазины  | Закреплять названия магазинов, их виды.   | Творческая<br>студия | Журнал посещаем ости       |
| 12. | 16.10.2024 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Конструирование по замыслу                            | Закреплять полученные навыки. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.   | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |

| 13. | 18.10.2024               | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Многоэтажные<br>дома                        | Развивать творческую инициативу и самостоятельность. Формировать обобщённые представления о домах.  | Творческая<br>студия | Журнал посещаем ости       |
|-----|--------------------------|-------------|--------------------------------|---|---|---|----------------------|----------------------------|
| 14. | 23.10.2024               | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Баланс<br>конструкции.<br>Падающие<br>башни | Расширять возможности работы с набором «Первые конструкции». Учить строить модели башен по предложенной технологической карте. Провести экспериментальное исследования положения точки равновесия сил, действующих на модель. Развивать конструкторские навыки, | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |
| 15. | 25.10.2024               | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Детский сад                                 | Учить строить детский сад. Развивать память. Внимание.  | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |
| 16. | 30.10.2024               | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Беседка для ребят                           | Учить строить беседку, которая находится на участке детского сада по памяти. Развивать память, навыки конструирования.  | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |
|     |                          |             |                                |   | ноябр                                       | ЭЬ  |                      |                            |
| 17. | 01.11.2024<br>06.11.2025 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 2 | Детская<br>площадка                         | Закреплять умение из отдельных элементов создавать общую композицию.  | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |
| 18. | 08.11.2024               |             | практическая                   | 1 | Конструирование по замыслу                  | Закреплять полученные навыки. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.   | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |
| 19. | 13.11.2024               | 16.00-16.30 | Теоретическая,                 | 1 | Животные на                                 | Уточнять и закреплять знания о  | Творческая           | Журнал                     |

|     |  |             | практическая                   |   | ферме                         | домашних животных, об их назначении и пользе для человека. Воспитывать   | студия               | посещаем                   |
|-----|--|-------------|--------------------------------|---|-------------------------------|--|----------------------|----------------------------|
|     |  |             |                                |   |                               | любознательность, навыки   |                      | ОСТИ                       |
|     |  |             |                                |   |                               | конструирования.   |                      |                            |
| 20. | 15.11.2024<br>20.11.2024<br>22.11.2024 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 3 | Петух, кошка,<br>собака       | Вызвать положительные эмоции от стихотворений о животных В.Степанова: «Кошка», «Петух», «Собака». Закреплять знания о домашних животных. Учить строить животных. (кошку, петуха, собака) | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |
| 21. | 27.11.2024                             | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Дом фермера                   | Закреплять навыки строить по схемам. Умение работать в коллективе. Учить строить двухэтажный дом фермера.  | Творческая<br>студия | Журнал посещаем ости       |
| 22. | 29.11.2024                             | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Конструирование<br>по замыслу | Закреплять полученные навыки. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.      | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |
|     |  |             |                                |   | декабј                        | рь   |                      |                            |
| 23. | 04.12.2024                             | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Транспорт                     | Продолжаем совершенствовать умение конструировать Лего мозаикой. Совершенствовать умение работать по схеме, выбирать необходимые детали для работы.                                      | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |
| 24. | 06.12.2024                             | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Светофор                      | Закреплять знания о светофоре  | Творческая<br>студия | Журнал посещаем ости       |
| 25. | 11.12.2024                             | 16.00-16.30 | Теоретическая,                 | 1 | Знакомство с                  | Познакомить с дородными знаками.   | Творческая           | Журнал                     |

|     |            |             | практическая                   |   | дорожными<br>знаками.         | Учить строить знаки на плате.   | студия               | посещаем ости              |  |  |  |
|-----|------------|-------------|--------------------------------|---|-------------------------------|---|----------------------|----------------------------|--|--|--|
| 26. | 13.12.2024 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Терем Деда<br>Мороза          | Дать представление о понятии терем и его конструкторских и архитектурных решениях. Учить детей задумывать и реализовывать коллективную постройку. Развивать конструкторские навыки, умение работать в команде на общий результат, навыки экспериментальной деятельности и совместного обыгрывания постройки | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |  |  |  |
| 27. | 18.12.2024 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Конструирование<br>по замыслу | Закреплять полученные навыки. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.   | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |  |  |  |
| 28. | 20.12.2024 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Ёлочные игрушки               | Закрепить умение использовать знакомые приемы при конструирование из кирпичиков Лего елочных игрушек.   | Творческая<br>студия | Журнал посещаем ости       |  |  |  |
| 29. | 25.12.2024 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Новогодняя<br>елка,           | Продолжать учить детей конструировать модель елки по схеме, предложенной взрослым .   | Творческая<br>студия | Журнал посещаем ости       |  |  |  |
| 30. | 27.12.2024 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Сани для Деда<br>Мороза       | Закрепить знания детей о названиях наземного транспорта; совершенствовать умения детей создавать конструкцию по замыслу, используя конструктор ЛЕГО;  | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |  |  |  |
|     | январь     |             |                                |   |                               |   |                      |                            |  |  |  |

| 31. | 08.01.2025               | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Конструирование<br>по замыслу                  | Закреплять полученные навыки. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |
|-----|--------------------------|-------------|--------------------------------|---|--|---|----------------------|----------------------------|
| 32. | 10.01.2025               | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Фермерский<br>дворик                           | Совершенствовать умение работать в группах, на практике закреплять получение умения и навыки.   | Творческая<br>студия | Журнал посещаем ости       |
| 33. | 15.01.2025<br>17.01.2025 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Ферма,<br>спасательная<br>служба»,<br>«Полиция | Закрепить знания о профессия в различных сферах. Работать коллективно. Совершенствовать конструктивные навыки.  | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |
| 34. | 22.01.2025               | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Зоопарк  | Закреплять представления о многообразии животного мира. Развивать способность анализировать, делать выводы.   | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |
| 35. | 24.01.2025               | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Конструирование по замыслу                     | Закреплять полученные навыки. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |
| 36. | 29.01.2025               | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Жираф  | Учить строить верблюда, жирафа. Работать по схемам. Развивать творческие навыки, терпение.  | Творческая<br>студия | Журнал посещаем ости       |
| 37. | 31.01.2025               | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Крокодил                                       | Продолжать знакомить с обитателями зоопарка. Учить строить одно и двугорбых верблюдов   | Творческая<br>студия | Журнал посещаем ости       |

|     |            |             |                                |   | февра  | ЛЬ  |                      |                            |
|-----|------------|-------------|--------------------------------|---|--|---|----------------------|----------------------------|
| 38. | 05.02.2025 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Пеликан и<br>пингвин   | Учить строить по схеме .Отметить особенности пеликана и пингвина.   | Творческая<br>студия | Журнал посещаем ости       |
| 39. | 07.02.2025 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Слон   | Учить строить слона. Развивать творческие навыки, терпение.   | Творческая<br>студия | Журнал посещаем ости       |
| 40. | 12.02.2025 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Конструирование<br>по замыслу  | Закреплять полученные навыки. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.   | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |
| 41. | 14.02.2025 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Передача внутри<br>конструкции.<br>Ось вращения.<br>Модель<br>футбольных<br>ворот. | Учить детей строить футбольные ворота с вращающими элементами по предложенной технологической карте. Дать представления о том, что отдельные элементы конструкции могут вращаться относительно неподвижной точки или поворачиваться на некоторый угол. Провести экспериментальное исследования с шириной и высотой ворот. Развивать конструкторские навыки, | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |
| 42. | 19.02.2025 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Легковой<br>автомобиль   | Продолжаем совершенствовать конструировать при помощи Лего - конструктора. Совершенствовать умение работать по схеме, выбирать необходимые детали для работы.   | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |

| 43. | 21.02.2025 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Аэропорт                   | Учить строить разные самолёты по схемам. Развивать глазомер, навыки конструирования.   | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |  |  |  |  |  |
|-----|------------|-------------|--------------------------------|---|----------------------------|--|----------------------|----------------------------|--|--|--|--|--|
| 44. | 26.02.2025 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Фрукты, ягоды              | Закрепить навыки работы по схеме. Подбирать необходимые детали конструктора Лего.  | Творческая<br>студия | Журнал посещаем ости       |  |  |  |  |  |
| 45. | 28.02.2025 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Конструирование по замыслу |  |                      |                            |  |  |  |  |  |
|     | март       |             |                                |   |                            |  |                      |                            |  |  |  |  |  |
| 46. | 05.03.2025 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Сказочный лес              | Учить строить деревья и цветы по картесхеме, или замыслу. Познакомить с разнообразными деревьями и цветами, растущими в наших лесах и парках, с их строением и характерными признаками. Закреплять навыки отбора и скрепления деталей. Обратить внимание на их устойчивость и симметричность. Воспитывать любовь к родной природе. | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |  |  |  |  |  |
| 47. | 07.03.2025 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Цветы                      | Формировать умение моделирование объемные объекты реального мира; развивать конструкторские умений на основе Лего - конструирования.   | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |  |  |  |  |  |
| 48. | 12.03.2025 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Вертушка                   | Познакомить детей с понятиями: энергия; сила; трение; вращение; изучение свойств материалов и  | Творческая<br>студия | Журнал посещаем ости       |  |  |  |  |  |

| 49. | 14.03.2025 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Вертолет                          | возможностей их сочетания; формирование навыка сборки деталей; развитие умения оценивать полученные результаты.  Учить строить разные вертолеты по схемам. Развивать глазомер, навыки конструирования.  | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |
|-----|------------|-------------|--------------------------------|---|-----------------------------------|---|----------------------|----------------------------|
| 50. | 19.03.2025 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Конструирование<br>по замыслу     | Закреплять полученные навыки. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.   | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |
| 51. | 21.03.2025 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Катер                             | Учить выделять в постройке её функциональные части. Совершенствовать умение анализировать образец, графическое изображение постройки, выделять в ней существенные части. Обогащать речь обобщающими понятиями: «водный, речной, морской транспорт». | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |
| 52. | 26.03.2025 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Пароход                           | Совершенствовать умение работать по более сложной схеме, самостоятельно выбирать детали для своей модели.   | Творческая<br>студия | Журнал посещаем ости       |
| 53. | 28.03.2025 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Строим<br>конструкции.<br>Удочка. | Учить детей изготавливать удилище по предложенной технологической карте. Формировать представления о том, что необходимо для прочности конструкции, что происходить при вращении удилища.   | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |

|     |            |             |                                |   |                               | Провести экспериментальное исследования устойчивости удочки Развивать конструкторские навыки, логическое мышление, внимание, мелкую моторику  |                      |                            |  |  |  |  |  |  |
|-----|------------|-------------|--------------------------------|---|-------------------------------|---|----------------------|----------------------------|--|--|--|--|--|--|
|     | апрель     |             |                                |   |                               |   |                      |                            |  |  |  |  |  |  |
| 54. | 02.04.2025 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Динозавр                      | Закреплять конструктивные навыки, умение работать по наглядной модели. Учить строить динозавра по наглядной модели.   | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |  |  |  |  |  |  |
| 55. | 04.04.2025 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Конструирование<br>по замыслу | Закреплять полученные навыки. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |  |  |  |  |  |  |
| 56. | 09.04.2025 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Дом на дереве                 | Закрепить умение сооружать устойчивую постройку «Домик на дереве», учитывая при построении размер, размер, форму и способы крепления.   | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |  |  |  |  |  |  |
| 57. | 11.04.2025 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Космический корабль.          | Рассказать о космическом корабле. Учить строить космический корабль из деталей конструктора Лего.   | Творческая<br>студия | Журнал посещаем ости       |  |  |  |  |  |  |
| 58. | 16.04.2025 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Луноход                       | Рассказать о луноходе. Учить строить луноход из деталей конструктора Лего.  | Творческая<br>студия | Журнал посещаем ости       |  |  |  |  |  |  |
| 59. | 18.04.2025 | 16.00-16.30 | Теоретическая, практическая    | 1 | Ракета,<br>космонавты         | Закреплять знания о первом космонавте Ю.Гагарине. Учить строить ракеты.   | Творческая студия    | Журнал посещаем            |  |  |  |  |  |  |

|     |            |             |                                |   |                            |   |                      | ости                       |
|-----|------------|-------------|--------------------------------|---|----------------------------|---|----------------------|----------------------------|
| 60. | 23.04.2025 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.   | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |
| 61. | 25.04.2025 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Робот                      | Развитие интереса к конструктивно-<br>модельной деятельности; уточнить и<br>расширить представления детей о роботах.<br>Учить строить робота.   | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |
| 62. | 30.04.2025 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Морские<br>обитатели       | Познакомить с морскими обитателями.<br>Учить строить по схеме морских<br>животных.  | Творческая<br>студия | Журнал посещаем ости       |
|     |            |             |                                |   | май                        |   |                      |                            |
| 63. | 07.05.2025 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Конструирование по замыслу | Закреплять полученные навыки. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.   | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |
| 64. | 14.05.2025 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Подъёмный кран             | Закрепить понятие равновесия при построении подъемного крана. Расширять представления о строительных машинах и их значении в жизни человека. Закреплять знания о различных деталях Легоконструктора и умение строить конструкцию по схеме или наглядной модели. | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |

| 65. | 16.05.2025 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Пугало, Жаркий<br>день, Качели | Научиться применять на практике знания и навыки, касающиеся: использования шестерней и блоков; вопросов устойчивости; обеспечения чистоты экспериментов и безопасности изделий.     | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |
|-----|------------|-------------|--------------------------------|---|--------------------------------|---|----------------------|----------------------------|
| 66. | 21.05.2025 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Башня                          | Конструирование башни по наглядной модели. Учитывать при построении своей модели расположение и способы крепления кирпичиков.   | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |
| 67. | 23.05.2025 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Дома на нашей<br>улице         | Закреплять умение строить домики. Делать совместную работу. обыгрывать ее. Дополнять если это не обходимо.  | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |
| 68. | 28.05.2025 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Конструирование<br>по замыслу  | Закреплять полученные навыки. Учить заранее, обдумывать содержание будущей постройки, называть её тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность. | Творческая<br>студия | Журнал<br>посещаем<br>ости |
| 69. | 30.05.2025 | 16.00-16.30 | Теоретическая,<br>практическая | 1 | Выставка.                      | Закрепить полученные навыки детей.  | Творческая<br>студия | Журнал посещаем ости       |

## Приложение 3

| <b>№</b><br>п/п | ФИ ребенка | Называет<br>детали<br>конструктор<br>а |  | детали<br>конструктор |  | гает по | сло | роит<br>жные<br>ройки | творч | оит по<br>неском<br>ныслу | подгр | ооит<br>уппам<br>и | оит по<br>азцу | оит по<br>оукции | расск | ение<br>азать о<br>ройке |
|-----------------|------------|--|--|-----------------------|--|---------|-----|-----------------------|-------|---------------------------|-------|--------------------|----------------|------------------|-------|--------------------------|
|                 |            |  |  |                       |  |         |     |                       |       |                           |       |                    |                |                  |       |                          |
|                 |            |  |  |                       |  |         |     |                       |       |                           |       |                    |                |                  |       |                          |
|                 |            |  |  |                       |  |         |     |                       |       |                           |       |                    |                |                  |       |                          |
|                 |            |  |  |                       |  |         |     |                       |       |                           |       |                    |                |                  |       |                          |
|                 |            |  |  |                       |  |         |     |                       |       |                           |       |                    |                |                  |       |                          |
|                 |            |  |  |                       |  |         |     |                       |       |                           |       |                    |                |                  |       |                          |
|                 |            |  |  |                       |  |         |     |                       |       |                           |       |                    |                |                  |       |                          |